Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

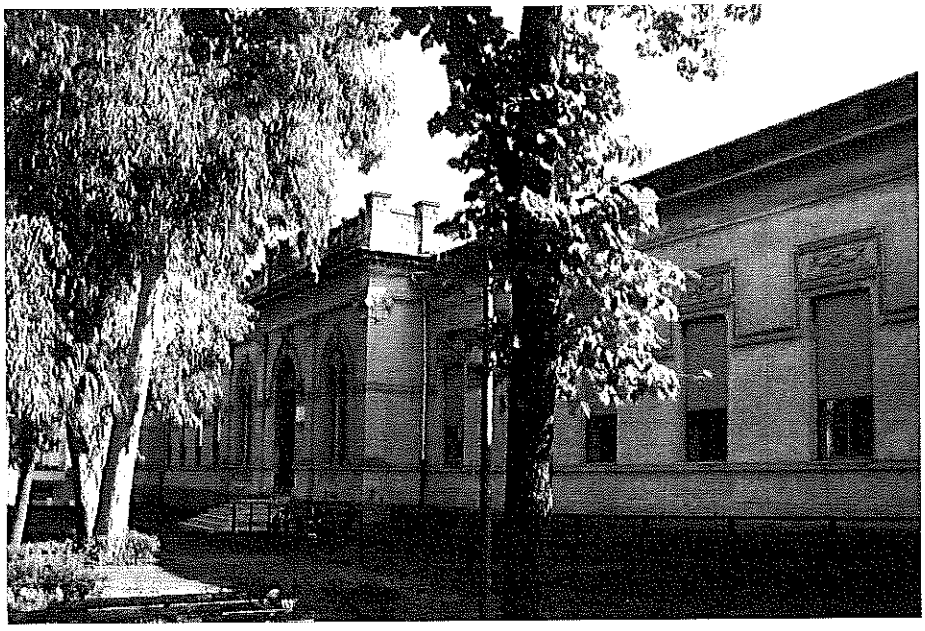
Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "RIPOSTO"
Prot. 0006011 del 15/05/2021
C-1 (Entrata)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

"EDOARDO PANTANO"



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2020/2021

CLASSE V SEZIONE D

INDIRIZZO TURISTICO

Redatto il: 13/05/2021

Docente coordinatore della classe: Valastro Giuseppa

Sommario

1. COMPOSIZIOE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME
3. STORIA DELL'ISTITUTO
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
    a. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO
    b. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO
    c. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO
5. DISCIPLINE PREVISTE / ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALE
6. ATTIVITÀ AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO
7. ATTIVITÀ TRASVERSALI SCOLASTICHE
8. ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO
9. PROVE INVALSI
10. METODOLOGIE UTILIZZATE
11. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
12. ATTIVITÀ EFFETTUATE A DISTANZA nel corrente anno scolastico
13. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ A DISTANZA
14. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (i criteri sono quelli deliberati dal collegio; le tabelle di attribuzione del credito scolastico e della conversione dei crediti del terzo e quarto anno sono contenute nell'allegato A dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)
15. CONTENUTI DISCIPLINARI (VEDI SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA DA ALLEGARE AL DOCUMENTO)
16. ATTIVITÀ di CITTADINANZA E COSTITUZIONE 3^ e 4^ anno
17. ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2020/2021

18. **ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**

19. **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO**

20. **INSEGNAMENTO DI DNL IN MODALITA CLIL**

21. **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

ALLEGATI

ALLEGATO 1: SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE scheda per singolo docente contenente i contenuti della disciplina (quelli già svolti e quelli in programmazione ancora da svolgere entro la fine delle lezioni e che ovviamente saranno integralmente ripresi nei programmi di esame da far sottoscrivere agli studenti)

ALLEGATO 2: TABELLA CRITERI DOCIMOLOGICI DI VALUTAZIONE, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN DAD, RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATI RISERVATI ALLA COMMISSIONE

ALLEGATO 3: CANDIDATI INTERNI (aggiungere allegato per gli eventuali candidati esterni)

ALLEGATO 4: PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) contenente i nomi degli studenti e le ore svolte

ALLEGATO 5: argomenti degli ELABORATI con inclusi i nomi dei candidati interni abbinati

ALLEGATO 6: argomenti degli ELABORATI con inclusi i nomi dei candidati esterni abbinati

ALLEGATO 7: relazione riservata alunno con BES (se presente), da predisporre a parte entro il 31/05/2021.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	*Materia*
ADAMO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA'ALTERNATIVE
FICHERA GIUSI VALENTINA	ARTE E TERRITORIO
GRANATA GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
LIZZIO MIRELLA	LINGUA STRANIERA INGLESE
MIRONE FRANCESCO LUCA	GEOGRAFIA TURISTICA
PADUA MICHELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCUDERI ROBERTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
TESTA ROSARIA MARIA CARMELA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA
TIRALOSI MARTA	TERZA LINGUA COMUNITARIA
VALASTRO GIUSEPPA	LINGUA STRANIERA FRANCESE
VASTA AGATA	MATEMATICA

2. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Docente	*Materia*
GRANATA GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
LIZZIO MIRELLA	LINGUA STRANIERA INGLESE
MIRONE FRANCESCO LUCA	GEOGRAFIA TURISTICA
SCUDERI ROBERTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
TIRALOSI MARTA	TERZA LINGUA COMUNITARIA
VALASTRO GIUSEPPA	LINGUA STRANIERA FRANCESE

3. STORIA DELL'ISTITUTO

L'ITE "E. Pantano" dall'1 settembre 2016 è stato aggregato all'IISS di Riposto, che accoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che va da Acireale a Taormina. Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera si presenta variegato e il livello socio-economico delle famiglie risulta essere in generale medio, come pure il grado di istruzione dei genitori.

Ad oggi l'ITE "E. Pantano" offre due indirizzi di studio: "Amministrazione, Finanza e Marketing" (con articolazione "Sistemi informativi aziendali") e "Turismo".

L'Istituto mira, in coerenza con gli obiettivi generali della scuola superiore e degli istituti tecnici in particolare, a promuovere la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Sul versante strettamente professionale, l'Istituto rinnova e sviluppa una intensa serie di rapporti con la realtà produttiva locale e il mondo delle professioni, per facilitare agli studenti l'accesso al mondo del lavoro. Dal 2006 l'istituto cura anche relazioni internazionali con scuole straniere attraverso i progetti Erasmus Plus, al fine di avvicinare i propri studenti alla realtà europea, avviarli a prospettive lavorative più ampie ed ampliare i loro orizzonti culturali.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

a) STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe, composta da 18 alunni, tutti provenienti dalla precedente IV D, risulta nella sua composizione piuttosto omogenea. Il gruppo classe, nel corso del quinquennio, non ha registrato variazioni significative nella composizione numerica; solo al terzo anno si è registrato l'ingresso di un alunno, che si è ben integrato nel gruppo classe, e l'uscita di un altro alunno.

Nel complesso, la classe presenta buone capacità e potenzialità anche per la presenza di un numero corposo di alunni che fungono da traino e supporto per gli alunni più deboli. La pratica del peer-education, infatti,

introdotta in alcune discipline ha permesso anche agli alunni più fragili di trovare nel supporto dei compagni una guida nello studio.
La presenza di un corpo docenti quasi del tutto nuovo ha comportato per gli studenti un necessario allineamento a nuove metodologie didattiche, anche in questo caso la classe ha saputo rispondere con maturità e responsabilità.

b) CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

La classe purtroppo non ha beneficiato, in questi tre anni, di un corpo docente stabile, e quindi per diverse discipline non si è potuto lavorare nel segno di una continuità didattica, in particolare questo anno scolastico, che ha visto cambiare i docenti di tante discipline: Italiano, Inglese, Spagnolo, Diritto, Geografia, Arte e Territorio, Matematica e Scienze Motorie. Il rapporto docenti-alunni comunque è sempre stato improntato sul rispetto reciproco e sulla collaborazione reciproca. La maggior parte della classe, infatti, mostra un comportamento corretto e rispettoso delle regole; solo episodicamente si sono verificate situazioni che hanno richiesto l'intervento di azioni disciplinari.
Quasi la totalità della classe ha sempre cercato di raggiungere traguardi sempre più alti per affinare la preparazione di base.

MATERIA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Religione	Adamo Salvatore	Adamo Salvatore	Adamo Salvatore
Italiano e storia	Tomasello Concetto	Bonaccorso Cettina	Scuderi Roberta
Inglese	Sturiale Salvatore	Sturiale Salvatore	Lizzio Mirella
Spagnolo	Aidala Maria Rosaria	Aidala Maria Rosaria	Tiralosi Marta
Francese	Valastro Giuseppa	Valastro Giuseppa	Valastro Giuseppa
Matematica	Laudani Graziella	Laudani Graziella	Vasta Agata
Geografia turistica	Campione Rosaria	Campione Rosaria	Mirone Francesco Luca
Arte e territorio	Lopatriello Elisa	Raneri Daniele	Fichera Giusj Valentina
Diritto e legisl. Turistic.	Briguglio Rita	Valastro Angelo	Testa Rosaria Maria Carmela
Disc.turist.aziendali	Granata Giuseppe	Granata Giuseppe	Granata Giuseppe
Scienze motorie	Ferrante Giuseppina / Patané Domenica	Cassaniti Salvatore	Padua Michele

c) SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

Ad oggi la classe mostra un atteggiamento maturo e responsabile nei confronti della scuola e delle discipline. Anche gli elementi che durante il corso dell'anno avevano mostrato un atteggiamento irrequieto hanno compreso l'importanza del rispetto delle regole e rispondono con uno studio più ordinato e metodico.
In complesso si possono individuare diverse fasce di livello:
a. una fascia di eccellenza a cui appartengono pochi alunni, che mostrano impegno continuo e costante nello studio, che risulta del tutto autonomo e spesso arricchito da approfondimenti personali.
b. una fascia di livello medio alto, a cui appartiene una buona fetta della classe. Si tratta di studenti sempre puntuali nelle consegne, effettuate con responsabilità e precisione.
c. una fascia di allievi si attesta poco sopra la sufficienza, a causa soprattutto di uno studio discontinuo o di alcune lacune pregresse colmate con difficoltà.
d. un esiguo gruppo di allievi si attesta, invece, su livelli appena sufficienti, frutto di uno studio altalenante e spesso non sorretto da un corretto metodo di studio.

5.DISCIPLINE PREVISTE / ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALE

Materie di studio con ore settimanali di lezione indirizzo Discipline Turistiche		Tipo	prove	
	5° anno	Scritta	Orale	Pratica
Religione cattolica o attività alternative	1		SI	
Lingua e Letteratura Italiana	4	SI	SI	
Storia	2		SI	
Lingua inglese	3	SI	SI	
Seconda lingua comunitaria - Francese	3	SI	SI	
Terza lingua straniera – Spagnolo	3	SI	SI	
Matematica	3	SI	SI	
Geografia Turistica	2		SI	
Discipline Turistiche Aziendali	4	SI	SI	
Diritto e legislazione Turistica, Educazione civica	3		SI	
Arte e Territorio	2		SI	
Scienze Motorie e Sportive	2		SI	SI
TOTALE ORE SETTIMANALI	**32**			

6. ATTIVITÀ AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate da parte dei docenti delle pause didattiche per effettuare degli interventi di recupero curriculare "in itinere", specifici su quelle parti di programma da chiarire o rinforzare.

7. ATTIVITÀ TRASVERSALI SCOLASTICHE

Durante gli ultimi anni scolastici sono state effettuate le seguenti attività:

1. PON: Laboratorio teatrale in lingua francese (2019/2020)
2. Visione spettacoli teatrali in lingua straniera, inglese francese e spagnolo (2018/2019 - 2019/2020)
3. Partecipazione Progetto Erasmus Plus in lingua francese "Zéro déchet-zéro échec" (2020/2021)
4. Partecipazione Progetto Erasmus Plus in Lingua francese "Apprendre en Paix"(2020/2021)
5. Certificazione ECDL (2020/2021)
6. Certificazioni linguistiche Cambridge, DELE e DELF (2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021)
7. "Dantedì" nell'ambito del progetto Libriamoci (2020/2021)
8. Progetto "Sciascia, un centenario siciliano" (2020/2021)
9. Ti racconto un luogo, FAI (2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021)
10. Laboratorio "Valorizzazione siti europei ed extraeuropei del patrimonio dell'UNESCO" (lingua francese – geografia 2019/20 - 2020/2021)
11. Conferenza online "Giorno della Memoria-Live da Fossoli" (2020/2021)
12. Conferenza online "Giorno del Ricordo-Live da Trieste" (2020/2021)

8. ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli studenti della classe hanno svolto le ore di PCTO secondo le modalità e i tempi previsti dalla Legge 107/2015 come modificata dalla Legge n. 145/2018 e secondo il D.M. n. 774 del 04/09/2019 "Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento".

La scuola si fa garante della regolarità delle attività di formazione e di stage svolte da ciascuno studente, secondo percorsi comuni e individuali. La documentazione relativa ai percorsi di PCTO è a disposizione della Commissione, in apposito fascicolo, disponibile alla consultazione.
Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo delle attività svolte. Il quadro sinottico riportante i nomi di ciascun alunno è disponibile per la commissione tra la documentazione di esame.

a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021	TOTALE ORE
Attività varie presso: Festa del mare	**Attività varie presso:** Fond. Fanc. ADOCEC	**Attività varie presso:** Corso di ENOGASTRONOMIA (completamento)	
Corso Sicurezza sul Lavoro	Manifestazione Proloco Riposto "Casa Babbo Natale"	UNICREDIT: "start up your life"	
Proloco Riposto	ANCREL (Ass. Nazionale Certificatori Revisori Enti Locali) città metropolitana di CT	Ti racconto un luogo, FAI	
Mostra interattiva di scienze	Mostra di ENOGASTRONOMIA	Conferenza online "Giorno della Memoria-Live da Fossoli"	
Enoteca Reg. Sicilia Orientale	UNICREDIT	Conferenza online "Giorno del Ricordo-Live da Trieste"	
Attività presso Comuni			
Matematica e realtà, Porto dell'Etna			
ANCREL (Ass. Nazionale Certificatori Revisori Enti Locali) città metropolitana di CT			
			210

9. PROVE INVALSI

In seguito all'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 e alla conseguente introduzione della DDI, le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese non sono state somministrate per ogni singola materia in un'unica giornata, ma in due giornate distinte per permettere a tutti gli studenti di svolgerle nelle ore di lezione in presenza.
Una prova suppletiva sarà svolta entro il termine delle lezioni per permettere agli alunni assenti durante i giorni di somministrazione precedenti di recuperare lo svolgimento le prove.

10. METODOLOGIE UTILIZZATE

Le metodologie a cui gli insegnanti della classe hanno fatto ricorso sono:

- lezione frontale, utilizzata tenendo conto dei reali tempi di attenzione degli alunni, spesso scelta per delineare quadri introduttivi e organizzata talvolta attraverso l'illustrazione di schemi e mappe concettuali;

- lezione partecipata, adottata per coinvolgere tutti gli alunni nell'attività proposta e spingere ognuno di loro a impegnarsi a dare il proprio contributo personale alla soluzione di problemi;
- approccio funzionale-comunicativo, utilizzato al fine di un apprendimento efficace delle strutture linguistiche delle lingue straniere;
- didattica per problemi;
- lavori di gruppo, attraverso i quali si è attivata la collaborazione tra gli alunni e si è stimolata la loro crescita culturale;
- lezioni erogate on line in LIVE tramite piattaforma WESCHOOL.

11. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il grado di conseguimento degli obiettivi perseguiti è stato verificato mediante i seguenti tipi di prove:

- ***prove non strutturate:***
- *interrogazioni e colloqui*, a cui si è fatto ricorso per accertare uno o più obiettivi, quali la conoscenza dei contenuti, le competenze acquisite, le abilità di analisi e di sintesi, la capacità di esposizione e di rielaborazione personale e la correttezza formale; la valutazione di tali prove è stata espressa in decimi;
- *produzione di testi scritti* relativi anche alle tipologie richieste per l'Esame di Stato; anche in questo caso si è fatto ricorso alla valutazione in decimi;
- test di comprensione di testi scritti (valutazione espressa in decimi);
- ***prove semi strutturate:***
- *questionari a risposta aperta*;
- ***prove strutturate:***
- *questionari a risposta multipla*, per accertare il livello di conoscenza dei contenuti e il possesso di capacità logiche; anche tali prove sono state valutate in decimi.

Particolare attenzione è stata posta alla trasparenza, dal momento che è sempre stata data comunicazione agli allievi dei risultati ottenuti e dei criteri utilizzati per la loro valutazione.
In sede di valutazione finale, si terrà conto anche dei livelli di miglioramento espressi dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno nello studio, della diligenza e della puntualità nel rispetto delle consegne.

12. ATTIVITÀ EFFETTUATE A DISTANZA

Durante l'anno le attività scolastiche si sono svolte in parte in presenza e in parte a distanza, con varie modalità. A inizio anno scolastico, avvenuto il 22 settembre 2020, si è stabilito di svolgere un monte ore pari a 30 h in aula reale e le 2 ore restanti in aula virtuale (DAD) in modalità sincrona. Dal 26 ottobre 2020, in seguito all'ordinanza contingibile e urgente n. 51 del 24 ottobre 2020 del Presidente della Regione Sicilia, le lezioni si sono svolte in didattica a distanza al 100%, con lezioni in sincrono la mattina e lezioni in asincrono nelle ore pomeridiane (6° ora). Dall' 08 febbraio 2021 al 2 maggio 2021, come da ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, articolo 2, è stata attivata l'attività didattica mista con la seguente suddivisione: 50% degli alunni in presenza e il restante 50% in collegamento da remoto. Dal 3 maggio 2021, in ottemperanza al Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021 articolo 3, comma 2, si è stabilito invece per le scuole secondarie di secondo grado di attuare un nuovo orario con la seguente suddivisione: 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in collegamento da remoto. Questo nuovo orario verrà attuato fino al termine delle lezioni. Tutte le lezioni effettuate a distanza sono state svolte tramite la piattaforma WeSchool. Nella somministrazione delle lezioni in DDI, in sincrono, è stato adoperato dalla maggior parte dei docenti un approccio ispirato alla flipped-classroom, alternando, all'interno dell'unità oraria, momenti di studio in autonomia su materiale e domande proposte dall'insegnante e momenti di video-lezioni.

Durante le lezioni in DDI in asincrono, invece, si è proceduto generalmente alla somministrazione di materiali atti alla ricerca/approfondimento di argomenti da trattare durante le lezioni in modalità sincrona, come momento preparatorio o di riflessione.

13. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ A DISTANZA

Per la valutazione delle attività a distanza è stata adottata la seguente griglia di valutazione:

Griglia di valutazione - Didattica a distanza

Impegno	**Restituzione compiti**		**Presenze in video-lezione**
1-2	Non risponde e non partecipa alla videolezione oppure se sollecitato risponde in modo assolutamente non pertinente (1)	Non consegna i compiti (0)	Non entra mai nell'aula virtuale (0) o entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
3	Non risponde e non partecipa alla videolezione oppure se sollecitato risponde in modo assolutamente non pertinente (1)	Effettua qualche sporadica consegna dei compiti senza rispettare i tempi stabiliti (1)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
4	Se sollecitato riesce a partecipare al dialogo educativo rispondendo in maniera frammentaria (1,5)	Consegna circa il 40% dei compiti e non sempre nei tempi stabiliti (1,5)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
5	Partecipa con contributi pertinenti ma essenziali, rispondendo alle domande e alle sollecitazioni dell'insegnante (2)	Consegna circa il 50% dei compiti nei tempi stabiliti (2)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
6	Partecipa con contributi pertinenti ma essenziali, rispondendo alle domande e alle sollecitazioni dell'insegnante (2)	Consegna circa il 60% dei compiti nei tempi stabiliti (2,5)	Entra sempre nell'aula virtuale talvolta in ritardo e non sempre per tutta la durata della lezione (1,5)
7	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con qualche approfondimento (2,5)	Consegna circa il 70% dei compiti nei tempi stabiliti (3)	Entra sempre nell'aula virtuale talvolta in ritardo e non sempre per tutta la durata della lezione (1,5)

8	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con qualche approfondimento (2,5)	Consegna circa l'80% dei compiti nei tempi stabiliti (3,5)	Entra sempre nell'aula virtuale in orario e vi permane per tutta la durata della lezione, eccetto in qualche caso (2)
9	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con approfondimenti frequenti e curati e ricerche personali (3)	Consegna circa l'80% dei compiti nei tempi stabiliti (3,5)	Entra sempre puntuale nell'aula virtuale e vi permane per tutta la durata della lezione (2,5)
10	Partecipa spontaneamente con contributi che mostrano una personale rielaborazione della tematica trattata (3,5)	Consegna sempre tutti i compiti nei tempi prestabiliti (4)	Entra sempre puntuale nell'aula virtuale e vi permane per tutta la durata della lezione (2,5)

14. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (i criteri sono quelli deliberati dal collegio; le tabelle di attribuzione del credito scolastico e della conversione dei crediti del terzo e quarto anno sono contenute nell'allegato A dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico, con riguardo a:

1. media dei voti;
2. assiduità della frequenza scolastica;
3. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline;
4. partecipazione ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dall'Istituto;
5. eventuali crediti formativi per attività extra-scolastiche certificate dall'istituzione odall'ente presso cui sono state svolte e riconosciuti dal Consiglio di classe (attività culturali, di volontariato, di apprendistato o attività ricreative e sportive, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati).

A) Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

All'alunno verrà attribuito il punteggio massimo (1 punto) nell'ambito della banda di oscillazione del credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce **DUE** dei seguenti tre indicatori:

1) media dei voti con parte decimale **uguale o superiore allo 0,50.**
2) assiduità della frequenza - interesse e partecipazione al dialogo educativo in tutte le discipline;
3) attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica e dalla stessa riconosciute o credito formativo per attività extra-scolastiche.

B) Attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone, ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dall'Istituzione scolastica non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che comunque concorrono alla definizione del credito scolastico.

15. CONTENUTI DISCIPLINARI

(VEDI SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA DA ALLEGARE AL DOCUMENTO)

16. ATTIVITÀ di CITTADINANZA E COSTITUZIONE 3^ e 4^ anno

Nel corso del 3 e 4 anno sono state svolte le seguenti attività di Cittadinanza e Costituzione:

- Partecipazione alla "Rassegna di Piccolezze" presso ITG Colaianni;
- Educazione alla cittadinanza attiva – Iniziative contro la violenza – Spettacolo "Uccise dal silenzio";
- Incontro formativo – Campagna di prevenzione contro l'uso improprio dei petardi – "Accendere i botti può spegnere una vita";
- Conferenza sul tema "Stili di vita come prevenzione ai tumori";
- Partecipazione rassegna teatrale presso teatro Garibaldi di Giarre;
- Iniziative di cittadinanza attiva – Spettacolo teatrale "La Costituzione secondo Gesù";
- Partecipazione Festa dell'Europa;
- Educazione alla cittadinanza attiva – Fenomeno delle migrazioni;
- Educazione alla cittadinanza attiva – Fenomeno del femminicidio;
- Laboratorio itinerante in peer education – "Sulle tracce del Mahatma".

17. ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2020/2021

Con la legge n.92/2019 è stato introdotto da quest'anno scolastico l'insegnamento dell'Educazione Civica, obbligatorio per 33 ore settimanali, e sono state indicate le aree tematiche entro cui i singoli Consigli di Classe possono sviluppare personali percorsi educativi: *conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute.*

La coordinatrice di Educazione Civica è stata per tutto l'anno scolastico la prof.ssa Testa Rosaria Maria Carmela.

Durante l'anno scolastico 2020/2021 sono stati svolti i seguenti moduli:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139	• Italiano • Storia • Lingue straniere • Arte	• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le	• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • La divisione dei poteri • Le autonomie regionali e locali	oppure Discipline afferenti alle aree: • linguistica • storico-sociale • artistico-espressiva	tematiche più significative • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni • I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco	Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	• Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC • Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]	• Italiano • Storia • Lingue straniere • Arte • Religione oppure	• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze	• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi

	Discipline afferenti alle aree: • linguistica • storico-sociale • artistico-espressiva	dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi	rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo *modus operandi* • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

3. CITTADINANZA DIGITALE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I *Cybercrimes*	• Italiano • Lingue straniere • Matematica oppure Discipline afferenti alle aree: • linguistica • tecnico-scientifica	• Le principali forme di comunicazione in Rete • Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause • *Debunking* e *fact checking* • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo • La *cybersecurity*	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

18. ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (Discipline turistiche aziendali e Lingua Straniera Inglese), ha deliberato di assegnare a tutti gli studenti, compreso il candidato esterno, un'unica traccia da sviluppare in modo personale tenendo conto delle proprie capacità personali.

L'argomento dell'elaborato è il seguente:

Il turista del terzo millennio è più evoluto ed esigente, alla continua ricerca di esperienze non artefatte. Orientato alla conoscenza, desidera immergersi nella realtà del luogo che visita per soddisfare la sua esigenza di arricchimento culturale.

In Sicilia, l'impresa di viaggi "X" ha ricevuto da parte di un'associazione culturale londinese, la richiesta di organizzare un soggiorno di 4 giorni e 3 notti all'insegna della cultura, enogastronomia e tradizioni locali. Operando con dati a scelta:

- **definire la destinazione del viaggio, indicando le motivazioni della scelta operata;**
- **predisporre il relativo programma di viaggio, sapendo che il gruppo ha una propensione di spesa medio-alta;**
- **prezzare opportunamente il prodotto turistico proposto.**

Write a promotional leaflet for a local tourist board focused on an itinerary in Sicily for a small group of tourists who wants to experience a full-immersion into the uniqueness of Sicilian history and natural wonders. Draw up your itinerary by suggesting activities which should encourage sightseeing, eno-gastronomy tours and the contact with locals. List the variety of accommodation on offer.

19. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Giacomo Leopardi:

- *I Canti*: lettura e analisi dell'idillio *"L'infinito"*

Giovanni Verga:

- *I Malavoglia*: lettura e analisi dei testi *"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"* e *"La conclusione del romanzo"*
- *Mastro – don Gesualdo*: lettura e analisi del testo *"La morte di Gesualdo"*
- *Vita dei campi*: lettura e analisi della novella *"Rosso Malpelo"*
- *Novelle rusticane*: lettura e analisi della novella *"La roba"*

Gabriele D'Annunzio:

- *Alcyone*: lettura e analisi delle poesie *"La pioggia nel pineto"* e *"La sera fiesolana"*
- *Il piacere*: lettura e analisi dei testi *"L'attesa di Elena"* e *"Il ritratto di Andrea Sperelli"*

Giovanni Pascoli:

- *Myricae*: lettura e analisi delle poesie *"X Agosto"* e *"L'assiuolo"*
- *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi della poesia *"Il gelsomino notturno"*

Filippo Tommaso Marinetti:

- lettura e analisi del testo *"Il Manifesto del Futurismo"*

Italo Svevo:

- *La coscienza di Zeno:* lettura e analisi dei testi: *"Il fumo"*, *"La morte del padre"* e *"La profezia di un'apocalisse cosmica"*

Luigi Pirandello:

- *L'umorismo:* lettura e analisi del testo *"Un'arte che scompone il reale"* (parti scelte)
- *Novelle per un anno:* Lettura e analisi della novella *"Il treno ha fischiato"*
- *Il fu Mattia Pascal*: lettura e analisi del testo *"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"*
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e analisi del testo *"Nessun nome"*
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: lettura e analisi del testo: *"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"*

Giuseppe Ungaretti:

- *L'Allegria*: lettura e analisi delle poesie *"Fratelli", " Veglia", "San Martino del Carso", " Mattina"* e *"Soldati"*
- *Sentimento del tempo*: lettura e analisi della poesia *"L'isola"*

Salvatore Quasimodo:

- *Acqua e terre*: lettura e analisi della poesia *"Ed è subito sera"*
- *Giorno dopo giorno*: lettura e analisi della poesia *"Alle fronde dei salici"*

Eugenio Montale:

- *Ossi di seppia:* lettura e analisi delle poesie *"Meriggiare pallido e assorto"* e *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*
- *Le occasioni:* lettura e analisi della poesia *"Non recidere, forbice, quel volto"*

Primo Levi:

- *Se questo è un uomo:* lettura e analisi del brano *"L'arrivo nel Lager"*

Leonardo Sciascia:

- *Il giorno della civetta:* lettura e analisi dei brani *"Omertà" e "L'Italia civile e l'Italia mafiosa"*
- *A ciascuno il suo:* lettura e analisi del brano *"La lettera arrivò"*
- *Il mare colore del vino:* lettura e analisi del racconto *"Il lungo viaggio"*

20. INSEGNAMENTO DI DNL IN MODALITA CLIL

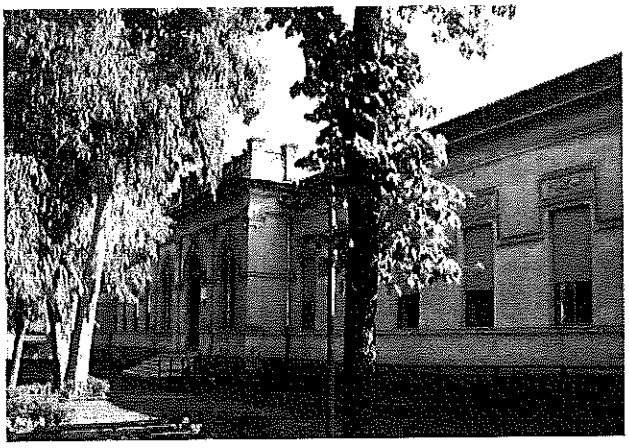
Non sono previste discipline d'insegnamento in modalità CLIL.

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"I.T.T.L. – I.T.C.A.T – I.T.E. – I.P.S."

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "Luigi Rizzo" | Istituto Tecnico per Costruzione, Ambiente e Territorio "Napoleone Colajanni" | Istituto Tecnico Economico "Edoardo Pantano" | Istituto Professione per i Servizi "Adriano Olivetti"

Sede Amministrativa: via Pio La Torre, 1 95018 Riposto (CT) Tel. 095 6136745 Fax 095 8730469 C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G – mail: ctis01300g@istruzione.it – PEC: ctis01300g@pec.istruzione.it – www.iisriposto.gov.it

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
"EDOARDO PANTANO"



ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2020/2021

CLASSE V SEZIONE D

INDIRIZZO TURISTICO

Redatto il: 13/05/2021

Docente coordinatore della classe: Valastro Giuseppa

Allegato 1

Schede delle singole discipline

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Arte e Territorio
- Lingua Straniera Inglese
- Lingua Straniera Francese
- Terza Lingua Comunitaria Spagnolo
- Geografia Turistica
- Diritto e Legislazione Turistica
- Discipline Turistiche Aziendali
- Matematica
- Scienze Motorie e Sportive
- Religione cattolica

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana DOCENTE Scuderi Roberta

CONOSCENZE
Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalla seconda metà dell'Ottocento all'età contemporanea. Rapporto tra lingua e letteratura. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti.
Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
Significative opere letterarie nelle varie epoche.
Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età Contemporanea.
Criteri per la redazione di un testo espositivo, narrativo, argomentativo.
Criteri per l'analisi di testi letterari di vario genere.
Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
Fonti dell'informazione e della documentazione.
Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

COMPETENZE
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico –letterario.
Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo.
Produrre oggetti multimediali.

ABILITÀ
Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana
Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Medioevo all'età Contemporanea.
Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e storico.
Contestualizzare testi e opere letterarie.
Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

METODOLOGIA
Nel corso delle lezioni in presenza sono state predilette le lezioni frontali e le lezioni partecipate, i lavori di gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo), i laboratori.
Durante la somministrazione delle lezioni in DDI, in sincrono, è stato adoperato un approccio ispirato alla flipped-classroom, alternando, all'interno dell'unità oraria, momenti di studio in autonomia su materiale e domande proposte dall'insegnante e momenti di video-lezioni.
Infine, durante le lezioni in DDI in asincrono si è proceduto alla somministrazione di materiali atti alla ricerca/approfondimento di argomenti da trattare durante le lezioni in modalità sincrona, come momento preparatorio o di riflessione.

MATERIALI DIDATTICI
Libri di testo in formato cartaceo ed e-book
Dispense
Mappe concettuali
Appunti presi dagli alunni durante la spiegazione frontale
Tablet e altri device
LIM
Carte storiche

In particolare durante le lezioni in DDI/DAD si è fatto uso dei seguenti strumenti:
Piattaforme e-learning: WeSchool
Lezioni multimediali
Supporti per videolezioni: LIVE di WeSchool

SPAZI
Lezioni in presenza in aula
Lezioni in DDI/DAD su piattaforma WeSchool

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate le due diverse modalità valutative stabilite dal Dipartimento di Lettere:
a) la valutazione formativa, con lo scopo di verificare l'acquisizione dei contenuti e di individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero.
b) la valutazione sommativa, con lo scopo di verificare il conseguimento degli obiettivi; in particolare si è tenuto conto del possesso di un linguaggio specifico adeguatamente utilizzato nell'esposizione degli argomenti e della capacità di corretta rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.
La valutazione sommativa, dunque, ha tenuto conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:
conoscere gli argomenti di studio;
saper riferire le proprie conoscenze in modo corretto e coerente;
saper utilizzare una terminologia adeguata;
saper sintetizzare e rielaborare gli argomenti di studio.
Inoltre sono stati presi in considerazione il livello di partenza dei singoli alunni, l'interesse e la partecipazione dimostrati ed eventuali situazioni personali che possano avere impedito un sereno processo di crescita ed apprendimento.
Per la valutazione formativa e per quella sommativa si ci è serviti di griglie di valutazione, semplici, chiare, complete e di facile fruibilità.
Durante le lezioni in DDI/DAD la valutazione oltre ai consueti criteri ha preso in considerazione soprattutto la presenza assidua e partecipata alla lezione, la collaborazione, il senso di responsabilità, il grado di autonomia e il rispetto delle consegne.
Le verifiche del lavoro svolto sono state costanti nel corso dell'anno scolastico al fine di accertare, di volta in volta, il livello raggiunto di comprensione e rielaborazione personale dei vari argomenti.
Per quanto riguarda le verifiche orali, gli studenti sono stati chiamati a dimostrare di conoscere i contenuti oggetto del programma e, progressivamente, a discutere e rivedere in termini critici quanto analizzato in classe o a casa attraverso interrogazioni o discussioni guidate. Si è verificato il livello della comprensione attraverso prove strutturate e semi-strutturate che, oltre a garantire una valutazione più obiettiva, offrono la possibilità di valutare globalmente la preparazione della classe e per mettono, qualora si rivelassero negativi, di operare tempestivamente il recupero.
Durante l'anno è stato svolto un congruo numero di verifiche scritte e orali.
Le verifiche scritte sono state costituite da elaborati scritti di vario tipo, somministrati in modalità digitale nei periodi di DAD, e hanno avuto lo scopo di accertare e sviluppare il possesso delle abilità.
La somministrazione di compiti in modalità cartacea è avvenuta, invece, rispettando tutte le precauzioni imposte dalla normativa per il contenimento del COVID-19.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Modulo 1

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica (sintesi)

- *I Canti*: lettura e analisi dell'idillio *L'infinito*

Modulo 2

La letteratura nella seconda metà dell'Ottocento

La poetica naturalista e verista.

Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica.

- *I Malavoglia*: lettura e analisi dei testi "*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*" e "*La conclusione del romanzo*"
- *Mastro – don Gesualdo*: lettura e analisi del testo "*La morte di Gesualdo*"
- *Vita dei campi*: lettura e analisi della novella "*Rosso Malpelo*"
- *Novelle rusticane*: lettura e analisi della novella "*La roba*"

Modulo 3

Il Decadentismo. Prosa e poesia del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica.

- *Alcyone*: lettura e analisi delle poesie "*La pioggia nel pineto*" e "*La sera fiesolana*"
- *Il piacere*: lettura e analisi dei testi "*L'attesa di Elena*" e "*Il ritratto di Andrea Sperelli*".

Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica.

- *Myricae*: lettura e analisi delle poesie "*X Agosto*" e "*L'assiuolo*"
- *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi della poesia "*Il gelsomino notturno*"

Modulo 4

L'età dell'imperialismo: le Avanguardie storiche del Novecento

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: lettura e analisi del testo "*Il Manifesto del Futurismo*"

Modulo 5

Il romanzo della crisi

Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica

- *La coscienza di Zeno:* lettura e analisi dei testi: "*Il fumo*", "*La morte del padre*" e "*La profezia di un'apocalisse cosmica*"

Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica.

- *L'umorismo:* lettura e analisi del testo "*Un'arte che scompone il reale*" (parti scelte)
- *Novelle per un anno:* Lettura e analisi della novella "*Il treno ha fischiato*"
- *Il fu Mattia Pascal*: lettura e analisi del testo "*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*"
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e analisi del testo "*Nessun nome*"
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: lettura e analisi del testo: "*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*"

Modulo 6

L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

- *L'Allegria*: lettura e analisi delle poesie *"Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina"* e *"Soldati"*

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo: la vita, le opere e la poetica.

- *Acqua e terre*: lettura e analisi della poesia *"Ed è subito sera"*
- *Giorno dopo giorno*: lettura e analisi della poesia *"Alle fronde dei salici"*

Modulo 7

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica

- *Ossi di seppia:* lettura e analisi delle poesie *"Meriggiare pallido e assorto"* e *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*
- *Le occasioni:* lettura e analisi della poesia *"Non recidere, forbice, quel volto"*

Modulo 8

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Primo Levi: la vita, le opere e la poetica.

- *Se questo è un uomo:* lettura e analisi del brano *"L'arrivo nel Lager"*

Leonardo Sciascia: la vita, le opere e la poetica.

- *Il giorno della civetta:* lettura e analisi dei brani *"Omertà"* e *"L'Italia civile e l'Italia mafiosa"*
- *A ciascuno il suo:* lettura e analisi del brano *"La lettera arrivò"*
- *Il mare colore del vino:* lettura e analisi del racconto *"Il lungo viaggio"*

Modulo 9

La Divina Commedia

Lettura e analisi dei canti I, VI, XXXIII del Paradiso.

I moduli presenti in programma sono stati svolti in data antecedente la stesura del documento di classe, ad esclusione del modulo n.7 che verrà svolto entro il termine delle lezioni.

IL DOCENTE
Prof.ssa Roberta Scuderi

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Storia DOCENTE Scuderi Roberta

CONOSCENZE
Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.
Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
Lessico delle scienze storico-sociali.
Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali).
Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
Fonti dell'informazione e della documentazione.
Fonti di documentazione storica.
Siti web dedicati alla storia.
Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti storici.

COMPETENZE
Comprende, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Produrre oggetti multimediali.

ABILITÀ
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

METODOLOGIA
Nel corso delle lezioni in presenza sono state predilette le lezioni frontali e le lezioni partecipate, i lavori di gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo), i laboratori.
Durante la somministrazione delle lezioni in DDI, in sincrono, è stato adoperato un approccio ispirato alla flipped-classroom, alternando, all'interno dell'unità oraria, momenti di studio in autonomia su materiale e domande proposte dall'insegnante e momenti di video-lezioni.
Infine, durante le lezioni in DDI in asincrono si è proceduto alla somministrazione di materiali atti alla ricerca/approfondimento di argomenti da trattare durante le lezioni in modalità sincrona, come momento preparatorio o di riflessione.

MATERIALI DIDATTICI
Libri di testo in formato cartaceo ed e-book
Dispense
Mappe concettuali
Appunti presi dagli alunni durante la spiegazione frontale
Tablet e altri device
LIM
Carte storiche
Carte geografiche

In particolare durante le lezioni in DDI/DAD si è fatto uso dei seguenti strumenti:
Piattaforme e-learning: WeSchool
Lezioni multimediali
Supporti per videolezioni: LIVE di WeSchool

SPAZI
Lezioni in presenza in aula
Lezioni in DDI/DAD su piattaforma WeSchool

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate le due diverse modalità valutative stabilite dal Dipartimento di Lettere:
a) la valutazione formativa, con lo scopo di verificare l'acquisizione dei contenuti e di individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero.
b) la valutazione sommativa, con lo scopo di verificare il conseguimento degli obiettivi; in particolare si è tenuto conto del possesso di un linguaggio specifico adeguatamente utilizzato nell'esposizione degli argomenti e della capacità di corretta rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.
La valutazione sommativa, dunque, ha tenuto conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:
conoscere gli argomenti di studio;
saper riferire le proprie conoscenze in modo corretto e coerente;
saper utilizzare una terminologia adeguata;
saper sintetizzare e rielaborare gli argomenti di studio.
Inoltre sono stati presi in considerazione il livello di partenza dei singoli alunni, l'interesse e la partecipazione dimostrati ed eventuali situazioni personali che possano avere impedito un sereno processo di crescita ed apprendimento.
Per la valutazione formativa e per quella sommativa si ci è serviti di griglie di valutazione, semplici, chiare, complete e di facile fruibilità.
Durante le lezioni in DDI/DAD la valutazione oltre ai consueti criteri ha preso in considerazione soprattutto la presenza assidua e partecipata alla lezione, la collaborazione, il senso di responsabilità, il grado di autonomia e il rispetto delle consegne.
Le verifiche del lavoro svolto sono state costanti nel corso dell'anno scolastico al fine di accertare, di volta in volta, il livello raggiunto di comprensione e rielaborazione personale dei vari argomenti.
Per quanto riguarda le verifiche orali, gli studenti sono stati chiamati a dimostrare di conoscere i contenuti oggetto del programma e, progressivamente, a discutere e rivedere in termini critici quanto analizzato in classe o a casa attraverso interrogazioni o discussioni guidate. Si è verificato il livello della comprensione attraverso prove strutturate e semi-strutturate che, oltre a garantire una valutazione più obiettiva, offrono la possibilità di valutare globalmente la preparazione della classe e per mettono, qualora si rivelassero negativi, di operare tempestivamente il recupero.
Durante l'anno è stato svolto un congruo numero di verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Modulo 1:
La Belle époque e la Grande Guerra
La società di massa
L'età giolittiana
L'Europa allo scoppio della Grande Guerra
La Prima guerra mondiale

Modulo 2:
La notte della democrazia
Una pace instabile
La rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin
Il fascismo
La crisi del '29
Il nazismo
I preparativi di guerra

Modulo 3:
I giorni della follia
La Seconda guerra mondiale
La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza
Il mondo nel dopoguerra

Modulo 4:
L'equilibrio del terrore
La guerra fredda
La decolonizzazione

Modulo 5:
L'Italia in Europa
L'Italia della Ricostruzione

Modulo 6:
L'Unione europea

I moduli presenti in programma sono stati svolti in data antecedente la stesura del documento di classe, ad esclusione del modulo n.5 che verrà svolto entro il termine delle lezioni.

IL DOCENTE
Prof.ssa Roberta Scuderi

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Arte e Territorio DOCENTE Fichera Giusj Valentina

CONOSCENZE

- Conoscere i lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Conoscere i movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dal Settecento al Novecento.
- Conoscere i sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
- Conoscere i siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

COMPETENZE

- Essere in grado di delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Essere in grado di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
- Saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Essere in grado di riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.
- Conoscere le risorse del territorio e i beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale nello studio dei beni culturali.

ABILITÀ

- Definire il significato dei differenti movimenti artistici dal Settecento al Novecento.
- Collocare i movimenti artistici entro la linea del tempo e nella cartografia storica dove evidenzia i principali centri di elaborazione artistica.
- Individuare in una sequenza di opere i tratti distintivi:
  - in pittura (aspetti iconografici e simbolici, materiali e tecniche esecutive, elementi della forma);
  - in architettura (spazialità, forme e funzioni, decorazione).

METODOLOGIA

Le attività programmate sono state sviluppate utilizzando, accanto al metodo di insegnamento frontale tradizionale, lezioni partecipate, lezioni a distanza e in didattica integrata, esercitazioni individuali al posto o da remoto. Sono stati utilizzati strumenti multimediali, proiezioni di immagini, presentazioni video, lettura di testi, commento collettivo delle opere d'arte e dei periodi studiati. Sono stati costantemente effettuati collegamenti interdisciplinari con le materie affini.
Le metodologie e strategie didattiche sono state variate il più possibile, al fine di garantire una maggiore partecipazione dell'intero gruppo classe alla spiegazione, attraverso momenti di brainstorming e di apprendimento per scoperta.

MATERIALI DIDATTICI

Le lezioni sono state svolte spesso mediante presentazione in power point proiettate mediante l'uso della LIM. Il contenuto delle suddette lezioni è stato oggetto di verifica, insieme a quello presente nel libro di testo Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo "*Itinerario nell'arte 4A" Edizione verde V3 Dall'età dei lumi ai nostri giorni*" Zanichelli Editore.
In particolare durante le lezioni in DDI/DAD è stato fatto uso dei seguenti strumenti:
Piattaforme e-learning: WeSchool.

Learning games: Quizizz, Test di WeSchool
Supporti per video lezioni: LIVE di WeSchool; Zoom; Google Meet.

SPAZI
Aula reale e virtuale, realizzata con piattaforma WeSchool. Non è stato possibile partecipare a visite didattiche guidate, mostre a causa della diffusione del virus Covid-19 ed alle relative misure di contenimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Il processo di apprendimento/insegnamento ha previsto verifiche in itinere al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi e di programmare eventuali azioni di rinforzo o di recupero.
Gli strumenti di verifica formativa in rapporto all'accertamento del possesso dei contenuti disciplinari e delle competenze hanno previsto:
- verifiche orali per accertare la capacità di utilizzare correttamente le informazioni acquisite;
- osservazione del comportamento degli alunni nelle situazioni di attività individuali e di gruppo.
Talvolta sono state somministrate verifiche scritte (elaborati scritti di vario tipo), somministrati anche in modalità digitale con lo scopo di accertare e sviluppare il possesso delle abilità della disciplina in oggetto.
Durante le lezioni in DDI/DAD la valutazione oltre ai consueti criteri ha preso in considerazione la presenza assidua e partecipata alla lezione e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

ARGOMENTI SVOLTI
L'arte neoclassica
L'illuminismo e l'età delle rivoluzioni (A. Canova, J.L. David, F. Goya)

L'arte del Romanticismo in Europa
Il Romanticismo in Europa (T. Gèricault, E. Delacroix, F. Hayez)
Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio (J. Constable, W. Turner)
Il Realismo in Francia e in Italia (G. Courbet, i Preraffaelliti e il fenomeno dei Macchiaioli) La nuova architettura del ferro in Europa

Dal Realismo all'Impressionismo
Parigi nell'età dell'Impressionismo (E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir)
Tendenze postimpressioniste (P. Cèzanne, P. Gauguin, V. Van Gogh)
Il Puntinismo e il Divisionismo italiano

L'Art Nouveau
La Secessione di Vienna (G. Klimt) Il modernismo nell'opera di Gaudì
Le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo)

ARGOMENTI DA SVOLGERE
Le Avanguardie storiche (Surrealismo, Metafisica)

Design, Architettura e Urbanistica del '900
Il Razionalismo in architettura (Le Corbusier, F. Llooyd W., G. Terragni) L'arte nel secondo dopoguerra (Pop Art, Body Art, Land Art).

IL DOCENTE

Prof.ssa Giusj Valentina Fichera

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Lingua Inglese DOCENTE Lizzio Mirella

PROFILO DELLA CLASSE

La scrivente è stata docente della classe nel primo biennio e nel corrente anno scolastico, la classe è composta dagli stessi alunni quali li ho conosciuti nel primo biennio anche se nell'anno in corso vi ho trovato un nuovo alunno che si è ben inserito nel gruppo classe storico. La classe ha complessivamente mostrato interesse per la lingua inglese e migliorato gradualmente le competenze linguistiche e comunicative.

In particolare alcuni studenti si sono distinti per capacità ed impegno, possiedono validi strumenti di lavoro, basi solide, padronanza del lessico ed hanno raggiunto buoni livelli di competenza linguistica sia per quanto riguarda le abilità orali che scritte, altri, pur mostrando attenzione e impegno, presentano ancora incertezze soprattutto nella produzione scritta. Complessivamente il livello della classe può ritenersi pienamente sufficiente.

CONOSCENZE

Le conoscenze dell'ultimo anno sono state mirate al consolidamento della competenza comunicativa adeguata al contesto turistico con un ampliamento delle conoscenze e dei contenuti mediante approfondimento dell'uso della micro-lingua relativa al settore turistico. Si è dato particolare rilievo allo studio di vari tipi di vacanza e alla descrizione di località di interesse turistico, artistico e naturalistico coinvolgendo gli studenti in attività di comprensione contenutistica e lessicale anche mediante esercizi di rielaborazione del materiale autentico. Le conoscenze afferenti al settore turistico permettono agli studenti di interagire con persone di nazionalità diverse e di operare nelle agenzie di viaggio, fiere turistiche, uffici del turismo, alberghi o altra struttura ricettiva.

COMPETENZE

Saper organizzare un itinerario con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale;

Saper presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali;

Saper presentare diversi tipi di vacanza: culturale, sportiva, naturalistica, di studio, ecc.

Saper redigere lettere relative al settore turistico, di diversa tipologia;

Saper trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e viceversa

ABILITÀ

Per quanto concerne le abilità relative alla comprensione e produzione orale gli alunni sono stati stimolati attraverso discussioni su temi turistici, quali le tipologie di vacanza e la descrizione di luoghi, il marketing nell'offerta turistica, le diverse tipologie di alloggi e di alberghi, la struttura organizzativa alberghiera con le rispettive unità e organigramma prestando particolare attenzione al lessico specifico. Per quanto riguarda le abilità produttive riguardanti la scrittura gli alunni hanno affinato detta abilità esercitandosi nella creazione di itinerari e di materiale pubblicitario –leaflet- e con esercizi di produzione guidata, semi-guidata e libera.

METODOLOGIA

L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato.

In particolare, per quanto riguarda l'abilità di lettura, sono stati presentati diversi tipi di testi, relativi alla corrispondenza, itinerari turistici, brani relativi a località di particolare interesse turistico e paesaggistico e gli studenti hanno utilizzato, in base allo scopo, varie strategie di lettura. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario impiegando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo.

Si sono svolte lezioni frontali e partecipate (sia nelle lezioni in presenza che in quelle in modalità DAD), attraverso continui solleciti ad intervenire nell' attività del momento; peer work e cooperative learning. Per quanto riguarda le esercitazioni propedeutiche allo svolgimento delle prove INVALSI, per dette esercitazioni è stato utilizzato il laboratorio linguistico.

Durante le lezioni erogate come DDI in modalità sincrona, si è privilegiato un approccio ispirato alla "flipped classroom" alternando momenti di studio in autonomia dei materiali proposti dalla docente con video lezioni, sempre all'interno della stessa unità oraria.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo; materiale autentico; INTERNET

SPAZI

Aula; aula virtuale attraverso la piattaforma Weschool; laboratorio linguistico per esercitazione prove INVALSI

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per quanto riguarda la valutazione in itinere e finale, si è tenuto conto di quanto segue: 1) il progresso rispetto alla situazione di partenza; l'analisi del contesto socio-culturale di provenienza; 3) la frequenza, la costanza nello studio, la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo. Per quanto riguarda le **verifiche orali** sono state basate **sulla comprensione/produzione linguistica**: lettura e comprensione di testi scritti, ascolto e comprensione di testi e/o dialoghi in L2; colloqui orali; esposizione orale degli argomenti trattati. **Le verifiche scritte basate sulla comprensione/produzione linguistica**, sono state della seguente tipologia: **prove strutturate** *(esercizi di word order, transformation, correct the mistake, gap, true/false and multiple choice tests);* **prove semi- strutturate** *(questionari a risposta breve o scelta multipla, quesiti a risposta aperta); attività di traduzione testuale e re-codificazione testuale (riassunto del testo).* Per la valutazione globale sono stati dunque considerati i seguenti parametri: **per la produzione orale**: *correttezza e accuratezza della pronuncia e dell'intonazione, fluency, conoscenza dei contenuti, adeguatezza del lessico.*; per la **produzione scritta**: *la conoscenza dei contenuti, l'adeguatezza del lessico, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.* **Per la comprensione orale e scritta** si è valutata l'abilità di comprensione globale di un testo orale e/o scritto. Per la valutazione sia delle prove scritte che orali e per la valutazione delle conoscenze e delle competenze si rimanda agli indicatori condivisi dal Dipartimento di Lingue Straniere. Durante le lezioni in DDI/DAD la valutazione oltre ai consueti criteri ha tenuto in considerazione la presenza assidua e partecipata alle lezioni online oltre al rispetto delle consegne e all'osservanza della netiquette. Le verifiche durante le lezioni erogate in modalità DAD/DDI saranno somministrate in modalità digitale, mentre a partire al 08/02/2021 fino al 30/04/2021 e poi dal 03/05, la docente ha somministrato una verifica cartacea rispettando la composizione dei due gruppi, ovvero

presenza il 70% degli alunni e il restante 30% a casa, provvedendo alla rotazione di detti gruppi come stabilito dal Coordinatore di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Contenuti già svolti

A bit of History	Mass tourism in the 20th. Century; Global tourism	Th.Cook-The founder of mass tourism
The tourism chain.	Marketing mix Tourism Tourism promotion: Guerilla marketing; Leaflet, Brochure, Flyer, Pamphlet.	The language of advertising.
T&T Industry organization: Intermediaries.	The tour operator; The travel agent, Tour guide	Foreign travel advice
T&T Organization	Types of accomodation Serviced accomodation; Self- catering accomodation	By star rating; The guest's stay The rooms division department
T&T Organization	Types of accomodation Serviced accomodation; Self- catering accomodation	By star rating; The guest's stay The rooms division department
On the roads Home Introducing main cities en route(Assisi, Siena, Florence, Padua, Venice, Rome)	Southern wonders: glowing Sicily	Foodie destinations:eno-gastronomy tourism.
Correspondence folder. Informal letters and mails	Business letters: Enquiries	Bookings

Contenuti da svolgere

On the roads to Europe and Overseas	Plan a country/region itinerary. Walking Tour in Montenegro	Introduce a city/town:plan a city/town sightseeing tour. The Great British destination: London Black taxi tour of London. New York City
Correspondence folder. Informal letters and mails	Changes and cancellations Confirmations and refusals	Complaints and adjustments

IL DOCENTE
Prof.ssa Mirella Lizzio

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Lingua Francese (II Lingua) DOCENTE Valastro Giuseppa

CONOSCENZE:

- acquisizione della microlingua specifica del settore turistico
- conoscenza dell'evoluzione storica del turismo in Francia e nel mondo
- conoscenza di siti italiani e francesi di interesse turistico
- conoscenza di vari tipi di strutture turistiche ricettive
- conoscenza delle principali figure professionali legate al turismo
- conoscenza dei principali servizi di trasporto e di prodotti turistici più richiesti
- conoscenza del sistema politico francese

COMPETENZE:

- saper padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- saper utilizzare linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti, in particolare nel settore turistico
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare
- saper effettuare collegamenti con le altre discipline

ABILITÀ:

- essere in grado di comprendere e di parlare di attualità, civiltà e cultura;
- saper redigere un itinerario turistico secondo le richieste dell'utenza;
- capire il funzionamento di una impresa turistica con esempi concreti;
- capire il funzionamento del mercato turistico e dei suoi prodotti;
- saper presentare un sito ad un pubblico diversificato;
- spiegare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione;
- saper confrontare criticamente realtà diverse.

METODOLOGIA:

- approccio comunicativo: alunno al centro e protagonista del proprio percorso di apprendimento. Sono state utilizzate diverse strategie che hanno cercato di sviluppare un atteggiamento di cooperazione e di interazione attiva con le altre discipline

MATERIALI DIDATTICI:

- libro di testo "Nouveau Carnet de voyage"- autori: Parodi-Vallacco
- LIM- fotocopie di documenti autentici- siti internet.

SPAZI:

- aula V D- laboratorio linguistico e aula multimediale (in presenza)
- aula virtuale su piattaforma weschool per la didattica a distanza

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono state adottate strategie differenti:

- lezione frontale, approccio comunicativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning per didattica in presenza;
- Per la didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno, del rispetto delle consegne dei lavori assegnati, della pronuncia, del contenuto e dell'utilizzo della microlingua per l'esposizione orale; per le produzioni scritte si è tenuto conto della conoscenza della morfo-sintassi e della microlingua.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI:

Dal libro di testo "Nouveau Carnet de Voyage"
Introduction: A Propos du Tourisme
Le tourisme: une filière riche et active
l'évolution du tourisme au fil des années
les congés payés,
les principaux organismes français du tourisme;
le développement du tourisme en ligne
les entreprises touristiques

Unité 7:Les Hébergements Touristiques
Les types d'hébergements
L'hôtellerie (origine, classement, services et équipement, réserver en ligne)
Les chaines hôtelières
Les villages touristiques-
Les chambres d'hôtes,

Les gites ruraux

Dossier 2: Les transports
Les transports aériens, ferroviaires et urbains;
Les tour-opérateurs;
Les agences de voyages;

Dossier 3: Les Produits Touristiques Classiques
Le tourisme blanc
Le tourisme de congrès
Le tourisme thermale
Le tourisme œnogastronomique

Dossier 4: la Géographie Touristique
La France géographique
La France Politique (le Président de la République, le Parlement)
Paris et ses principaux monuments (la Tour Eiffel; le musée du Louvre; le musée d'Orsay)
la région Alsace et Strasbourg
la région Rhône-Alpes et Lyon
la région PACA
la Vénétie et la ville de Venise
la Florence
la Sicile;
présentation écrite et orale d'une ville et d'un monument; révision des principales structures de grammaire.

LA DOCENTE

VALASTRO GIUSEPPA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Lingua Spagnola (III Lingua) DOCENTE Tiralosi Marta

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: La classe possiede, grosso modo, conoscenze adeguate rispetto alla programmazione svolta. Il gruppo classe mostra, nella quasi totalità, una discreta assimilazione dei contenuti trattati.

COMPETENZE: La classe, nella quasi totalità, interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti. Produce brevi testi, schemi e comunicazioni relative a contesti di esperienza e studio. È in grado di produrre brevi testi in lingua straniera, a presentare le proposte al resto della classe, a fare delle presentazioni orali e scritte su carta o al computer. La classe, altresì, impara ad usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione

ABILITÁ: La classe, nella quasi totalità, è in grado di comprendere messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e specifici dell'indirizzo di studio. Sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse. Padroneggia, in maniera discreta, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

***

METODOLOGIE ADOTTATE: Lezione frontale; lezione tramite piattaforma web (weschool); simulazione casi reali; gruppi di studio; role playing.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo (*Buen Viaje,* Pierozzi L., Lingue Zanichelli); materiale fornito dalla docente (power point, video, schede ecc..); siti web interattivi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Verifiche orali; verifiche scritte.

***

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI: Nella classe V D sono presenti 18 alunni, di cui 5 maschi e 13 femmine. Gli studenti appaiono ben integrati all'interno del gruppo classe, il loro livello di socializzazione è soddisfacente. Dall'osservazione sistematica è emerso un quadro della classe un po' diversificato in quanto a livello e conoscenze pregresse e acquisite. Un buon gruppo di alunni possiede ottime capacità comunicative e relazionali. Altri denotano qualche difficoltà di base. Tuttavia, la quasi totalità della classe ha seguito con discreto impegno e interesse l'attività didattica proposta.

***

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

- Pretérito indefinido
- Condicional
- Presente de subjuntivo
- Perfecto de subjuntivo
- Imperfecto de subjuntivo
- Plusquamperfecto de subjuntivo
- Oraciones condicionales de I, II y III tipo
- Subordinadas temporales
- Subordinadas causales
- Subordinadas finales
- Ser y Estar (con adjetivos)
- Por y Para
- El uso contrastivo de las preposiciones
- Los alojamientos turisticos
- Las habitaciones y las istalaciones
- Los servicios
- Los precios y los regimenes
- Presentar un Hotel
- Dar informaciones por telefono y reservar habitaciones
- Recibir al cliente y despedirse
- En recepción
- Reaccionar ante quejas y buscar soluciones
- La carta comercial
- El fax y el correo
- La factura
- España del sur (aspectos geográficos, turísticos, naturales, culturales, gastronómicos, religiosos y folclóricos)
- España del norte (aspectos geográficos, turísticos, naturales, culturales y religiosos) (Los Sanfermines y El Camino de Santiago)
- Hipanoamérica (geografía e historia)
- Centroamérica, Cuba y Caribe (aspectos geográficos, turísticos, naturales, culturales y folclóricos)

Prof.ssa Marta Tiralosi

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Geografia Turistica DOCENTE Mirone Francesco Luca

La classe 5D TUR è formata da 18 alunni, cioè 5 maschi e 13 femmine. Non sono presenti alunni con BES, DSA o con disabilità.
La classe nella sua storia, a parte alcune eccezioni, ha visto l'avvicendarsi di nuovi insegnanti nel passaggio da un anno all'altro. Ciò ha riguardato anche la disciplina Geografia Turistica. Nella fattispecie il docente scrivente ha preso in carico per la prima volta la classe ad anno scolastico già inoltrato, avendo il compito di iniziare lo svolgimento del programma, con notevole, seppur incolpevole, ritardo.
Durante il presente anno un nutrito gruppo di allievi ha dimostrato interesse e curiosità rispetto alla disciplina, buona predisposizione verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze, soprattutto in vista della preparazione all'esame. La restante parte della classe, minoritaria, ha aderito in modo discontinuo e spesso poco partecipe alle attività proposte.
Dal punto di vista del profitto, un primo gruppo ha lavorato con continuità, impegno e serietà, raggiungendo risultati complessivamente buoni ed alcune volte molto buoni.
In taluni casi, riguardanti alunni particolarmente curiosi, aperti alla crescita ed all'innovazione, ma soprattutto disponibili al confronto ed al dialogo, i riscontri ottenuti sono stati assai soddisfacenti, attestandosi in un paio di casi su livelli di eccellenza.
Un secondo gruppo si è affidato ad uno studio per lo più mnemonico, non sempre produttivo al fine di operare i necessari collegamenti interdisciplinari e/o con argomenti d'attualità.
Un ultimo gruppo, formato da pochi alunni (due in particolare) non ha mantenuto una costante attenzione in classe, né assidua partecipazione in DAD ed applicazione nello studio, dimostrando spesso incertezze nella preparazione e difficoltà nello svolgimento delle verifiche sia scritte che orali. Alcuni, tra gli appartenenti a quest'ultima compagine, hanno mostrato fin da subito pregresse e non trascurabili lacune in questa ed in varie altre discipline.
La programmazione si è svolta con ritmi abbastanza regolari, subendo però dei rallentamenti nel periodo della DAD ed in quello successivo in cui si sono perlopiù alternati due gruppi di alunni (tra allievi in aula ed allievi in didattica a distanza); ciò ha portato ad un necessario restringimento rispetto alla programmazione iniziale.
In termini relazionali e comportamentali la classe si è nella maggior parte dei casi posta in maniera corretta e con atteggiamenti collaborativi nei confronti del docente.
Con gli unici due casi di allievi particolarmente indisciplinati ed irrequieti, il docente ha raggiunto nel corso dell'anno un equilibrio basato sul rispetto dei ruoli, che gli ha permesso, senza ricorrere a note disciplinari, di lavorare senza particolari problemi.
Il clima in classe è stato abbastanza sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni.
La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe, a parte 4/5 alunni/e che hanno accumulato numerose assenze.
Vi è infine da sottolineare che la classe ha partecipato con la quasi totalità dei suoi componenti, con impegno ed entusiasmo, ad un progetto interdisciplinare tra Geografia Turistica e Francese. Tale progetto ha riguardato i maggiori siti mondiali "Patrimonio UNESCO". I risultati ottenuti, concretizzatisi in diverse presentazioni Power Point, commentate ed illustrate dagli allievi dinanzi alla classe ed alla scuola, sono stati di ottimo livello ed hanno rappresentato per i partecipanti un forte stimolo ed una fonte di estrema gratificazione.

CONOSCENZE

- L'immagine di una destinazione turistica
- Cinema e immagine turistica
- Letteratura e immagine turistica
- Social network e immagine turistica
- Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
- Il turismo e la rappresentazione della realtà
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- Mappe digitali e "realtà aumentata"
- Gli indici di impatto ambientale per il turismo
- I flussi turistici internazionali
- Il sistema internazionale della ricettività
- Nuove forme di ricettività e di turismo
- I trasporti aerei
- I trasporti marittimi e terrestri
- Le forme di turismo responsabile
- Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
- L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan
- La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
- La geografia economica mondiale
- La geografia politica del mondo d'oggi
- L'EGITTO - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- LA TUNISIA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL MAROCCO - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL SENEGAL - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL KENYA E LA TANZANIA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- LA NAMIBIA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL MADAGASCAR - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL SUDAFRICA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- GLI STATI UNITI - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- IL MESSICO - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche

- LA CINA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- GLI EMIRATI ARABI UNITI - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche
- L'AUSTRALIA - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico, le risorse turistiche

COMPETENZE

- Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo.
- Conoscere l'importanza del cinema e della letteratura nella costruzione dell'immagine turistica di un luogo.
- Conoscere il ruolo dei social network nella costruzione dell'immagine turistica.
- Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo.
- Conoscere i nuovi strumenti dell'informatica e delle telecomunicazioni che interagiscono col fenomeno turistico.
- Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.
- Saper descrivere situazione reale ed immagine costruita di una località turistica.
- Conoscere le relazioni tra problemi ambientali sul turismo.
- Conoscere le forme di turismo responsabile e sostenibile.
- Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale.
- Conoscere il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Conoscere le maggiori aree di partenza e destinazione turistica.
- Conoscere le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati.
- Conoscere le principali caratteristiche demografiche, culturali, economiche e politiche del mondo d'oggi.
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali del Continente Africano con particolare riguardo alle risorse geo-turistiche di Egitto, Tunisia, Marocco e Sudafrica.
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali del Continente Americano con particolare riguardo alle risorse geo-turistiche degli Stati Uniti d'America (USA).
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali del Continente Asiatico con particolare riguardo alle risorse geo-turistiche della Cina.
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali dell'Oceania con particolare riguardo alle risorse geo-turistiche dell'Australia.

ABILITÀ

- Individuare la relazione tra immagine e promozione turistica.
- Interpretare e confrontare le differenti tipologie di immagine turistica.
- Distinguere l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico.
- Individuare e confrontare gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.
- Individuare la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali.
- Individuare le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.
- Riconoscere le relazioni tra turismo eco-sostenibile e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
- Individuare le relazioni tra sostenibilità e comportamenti individuali.
- Individuare l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.

- Comprendere le diverse forme di ospitalità turistica e la loro recente evoluzione.
- Collegare i mezzi di trasporto al tipo di turismo.
- Definire e descrivere gli effetti del cambiamento climatico sul turismo.
- Individuare le problematiche inerenti il turismo responsabile e sostenibile.
- Individuare e localizzare le aree a diverso livello di sviluppo.
- Definire le diversità culturali
- Comprendere le caratteristiche fisiche del Continente africano e le ricadute sulle risorse turistiche.
- Individuare le caratteristiche culturali, demografiche ed economiche, localizzando e descrivendo le risorse turistiche di Egitto, Tunisia, Marocco, Senegal, Kenya, Tanzania, Namibia, Madagascar e Sudafrica.
- Comprendere le caratteristiche fisiche del Continente americano e le ricadute sulle risorse turistiche.
- Individuare le caratteristiche culturali, demografiche ed economiche, localizzando e descrivendo le risorse turistiche di Stati Uniti d'America (USA) e Messico.
- Comprendere le caratteristiche fisiche del Continente asiatico e le ricadute sulle risorse turistiche.
- Individuare le caratteristiche culturali, demografiche ed economiche, localizzando e descrivendo le risorse turistiche di Cina, Nepal, Bhutan, Emirati Arabi Uniti.
- Comprendere le caratteristiche fisiche dell'Oceania e le ricadute sulle risorse turistiche.
- Individuare le caratteristiche culturali, demografiche ed economiche, localizzando e descrivendo le risorse turistiche dell'Australia.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Ricerca in classe
- Esercitazioni pratiche
- Lavori di gruppo ed altre attività collaborative
- Studio di casi
- Classe capovolta

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Iarrera-Pilotti - I Paesaggi del turismo (Paesi extraeuropei) - Zanichelli 2017
- Dispense in formato digitale messe a disposizione dal docente sulla board di WeSchool
- Presentazioni Power Point in aula sulla LIM ed in contemporanea condivisione in DAD
- Video Hub – Scuola (pubblicati sulla board di WeSchool)
- Video-documentari sugli argomenti trattati (proposti in classe sulla LIM ed in contemporanea condivisione in DAD e pubblicati sulla board di WeSchool)
- Schede/tabelle riassuntive degli argomenti trattati in classe (pubblicati sulla board di WeSchool)

- Utilizzo di strumenti di consultazione/ricerca on line
- Utilizzo delle piattaforme Google Earth e Google Maps
- Utilizzo di Carte ed Atlanti

SPAZI

- Aula
- Aula virtuale su Google Meet (in DAD)
- Wall, Board, Chat di WeSchool

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Interrogazioni orali sia in presenza che in DAD
- Colloqui monodisciplinari
- Quesiti scritti a risposta aperta o semistrutturata
- Quesiti scritti a riempimento
- Quesiti scritti a risposta multipla
- Studio di casi
- Relazioni scritte
- Esercitazioni pratiche di Compilazione di itinerari turistici

Elementi guida nella valutazione sono stati:

- Conoscenze acquisite
- Attenzione, partecipazione e impegno (sia in classe che in DAD)
- Evoluzione positiva rispetto ai livelli di partenza

I criteri di valutazione applicati si rifanno direttamente alla tabella dei criteri docimologici di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI:

UDA 1: LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

- L'IMMAGINE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA
- LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA
- IL BRAND DI UN TERRITORIO
- L'IMMAGINE TURISTICA: RUOLO DI CINEMA, LETTERATURA E SOCIAL NETWORK

UDA 2: IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

- IL VIAGGIO COME ROTTURA DELLA VITA QUOTIDIANA
- GLI STEREOTIPI CULTURALI E L'IMMAGINE TURISTICA
- IL TURISMO E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTA'
- IL TURISMO POST-MODERNO: IL VIAGGIO COME REALITY SHOW
- GLOBALIZZAZIONE E TURISMO

- IL VIAGGIO COME PRODOTTO SERIALE ED OCCASIONE DI CONSUMO

UDA 3: GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

- CONDIZIONI CLIMATICHE, FATTORI NATURALI E FUSI ORARI CONDIZIONANO IL TURISMO
- LE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AL TURISMO: MAPPE DIGITALI E REALTA' AUMENTATA
- GLI INDICATORI PER IL TURISMO SOSTENIBILE

UDA 4: IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

- L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO (UNWTO)
- I FLUSSI TURISTICI INTERNAZIONALI
- PRINCIPALI DESTINAZIONI DEI FLUSSI TURISTICI
- IL SISTEMA INTERNAZIONALE DELLA RICETTIVITA': GRANDI CATENE ALBERGHIERE, VILLAGGI TURISTICI, BED AND BREAKFAST E NUOVE FORME DI RICETTIVITA'
- IL RUOLO DEL TRASPORTO AEREO: IL MODELLO HUB TO SPOKE, IL MODELLO POINT TO POINT, I VOLI LOW COST
- IL TRASPORTO MARITTIMO ED IL SETTORE DELLE CROCIERE
- I TRASPORTI TERRESTRI
- I TRENI AD ALTA VELOCITA' ED I TRENI TURISTICI

UDA 5: TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

- CAMBIAMENTI CLIMATICI E TURISMO
- LE FORME DI TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE
- ECOTURISMO: TREKKING E CICLOTURISMO
- IL TURISMO EQUO
- IL TURISMO RESPONSABILE
- IL VOLONTURISMO

UDA 6: LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI

- CONTINENTI, OCEANI ED ACQUE INTERNE
- POPOLAZIONE MONDIALE: DISTRIBUZIONE E DINAMICHE DEMOGRAFICHE
- GLOBALIZZAZIONE E CULTURE TRADIZIONALI
- LINGUE MADRI E LINGUE VEICOLARI
- L'UNESCO ED IL PATRIMONIO STORICO-CULTURALE-NATURALISTICO MONDIALE DA SALVAGUARDARE
- LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA E CULTURALE
- L'AUMENTO DELLE GUERRE E L'ESPLOSIONE DEL TERRORISMO

UDA 7: I CONTINENTI - AFRICA

- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AFRICA SETTENTRIONALE**
- **EGITTO**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- EGITTO: LE RISORSE TURISTICHE
- **TUNISIA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE

- TUNISIA: LE RISORSE TURISTICHE
- **MAROCCO**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- MAROCCO: LE RISORSE TURISTICHE
- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AFRICA CENTRALE**
- **SENEGAL**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- SENEGAL: LE RISORSE TURISTICHE
- **KENYA E TANZANIA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- KENYA E TANZANIA: LE RISORSE TURISTICHE
- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AFRICA MERIDIONALE**
- **NAMIBIA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- NAMIBIA: LE RISORSE TURISTICHE
- **MADAGASCAR**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- MADAGASCAR: LE RISORSE TURISTICHE
- **SUDAFRICA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- SUDAFRICA: LE RISORSE TURISTICHE

UDA 8: I CONTINENTI – AMERICA

- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AMERICA SETTENTRIONALE**
- **USA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- USA: LE RISORSE TURISTICHE
- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AMERICA CENTRALE**
- **MESSICO**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- MESSICO: LE RISORSE TURISTICHE
- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: AMERICA MERIDIONALE**
- **AMAZZONIA**: SFRUTTAMENTO E DEFORESTAZIONE O PROTEZIONE

UDA 9: I CONTINENTI - ASIA

- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: ASIA ORIENTALE**
- **CINA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- CINA: LE RISORSE TURISTICHE
- **NEPAL E BHUTAN: DUE MODELLI DIFFERENTI DI TURISMO HIMALAYANO**
- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: ASIA OCCIDENTALE**
- **EMIRATI ARABI UNITI**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE, RISORSE TURISTICHE
- EMIRATI ARABI UNITI: **DUBAI – ABU DHABI**

UDA 10: I CONTINENTI - OCEANIA

- **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI: OCEANIA**
- **AUSTRALIA**: TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA, CULTURA, TRADIZIONI, PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, NATURALE
- AUSTRALIA: LE RISORSE TURISTICHE

IL DOCENTE
Prof. Francesco Luca Mirone

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Diritto DOCENTE Testa Rosaria Maria Carmela

1. CONOSCENZE

-Il programma svolto in questo ultimo anno scolastico, sul piano delle conoscenze si è incentrato nel comprendere cos'è lo Stato, conoscere gli elementi costitutivi; le diverse forme che può assumere nell'esercizio della sovranità e le diverse forme con le quali può essere ripartito il potere sovrano tra gli organi dello Stato.
-Con riferimento all'Ordinamento internazionale, conoscenza dell'importanza del diritto internazionale quale normativa garante della pace e dello sviluppo della comunità mondiale, finalità e funzioni delle maggiori organizzazioni internazionali; le ragioni poste a fondamento del sostegno dell'integrazione europea; conoscere l'organizzazione e le funzioni delle istituzioni dell'U.E.
-Conoscere il percorso storico, sociale e giuridico che ha portato alla promulgazione della Costituzione repubblicana; comprendere le scelte di valore contenute nei principi fondamentali della <Costituzione con contenuti dei diritti e dei doveri dei cittadini.
-Conoscere l'impianto istituzionale dello Stato italiano; composizione e funzioni degli organi costituzionali; ruolo delle autonomie locali.
-Conoscere le garanzie poste a tutela della magistratura e i principi che regolano l'amministrazione della giustizia penale e civile; competenze degli organi di giurisdizione penale e civile; fasi di svolgimento dei processi penali e civili.
-Conoscere l'organizzazione e le funzioni degli organi di amministrazione diretta dello Stato.
-Conoscere la legislazione turistica italiana e regionale.
-Conoscere il patrimonio artistico e culturale italiano

2. COMPETENZE

-Riconoscere il ruolo dello Stato nell'organizzazione dei popoli e collocare lo Stato di appartenenza nel quadro delle possibili forme di Stato e di governo;
-individuare e valutare gli effetti dell'appartenenza dell'Italia all'U.E. ed a altri organismi internazionali, nonché individuare i limiti delle diverse istituzioni europee per il rilancio di una nuova progettualità europea.
-riconoscere i valori fondamentali posti dalla Costituzione alla base della nostra convivenza sociale; le scelte operate dal nostro Stato nei rapporti con la comunità internazionale; collocare l'esperienza personale nello strato sociale della comunità nel rispetto dei valori della costituzione;
-riconoscere i valori fondamentali posti dalla Costituzione alla base dell'organizzazione della Repubblica e le scelte operate dalla Costituzione in merito alle autonomie locali;
-comprendere l'importanza della funzione giurisdizionale e dei principi che regolano l'amministrazione della giustizia civile e penale;
-comprendere l'importanza della funzione amministrativa e dei principi costituzionali che ne disciplinano l'esercizio.
-comprendere la legislazione turistica tra autonomia, centralismo e regionalità

3. ABILITA'

-Saper distinguere le diverse posizioni legate alla cittadinanza anche alla luce delle questioni connesse ai flussi migratori; sapere individuare l'organizzazione alla quale fare riferimento per la soluzione di un problema internazionale,

-sapere individuare l'organo europeo al quale fare riferimento per la soluzione di un problema comunitario;

-sapere riconoscere, in una data situazione, il profilo di un valore fondamentale costituzionalmente garantito; sapere applicare la disciplina di un diritto costituzionale in una controversia con lo Stato;

-sapere individuare l'organo costituzionale competente ad intervenire ad una situazione data;

- sapere cogliere le dinamiche delle relazioni che intercorrono tra le istituzioni dello Stato; sapere riconoscere la natura di un contenzioso e il procedimento idoneo a risolverlo;

-sapere declinare la normativa costituzionale tra centralismo e regionalità.

4. METODOLOGIA

Oltre alle lezioni frontali, che sono state regolarmente svolte fino al 24 ottobre 2020. ovvero fino alla emanazione del decreto D.P.C.M. in pari data, relativo al Covid-19, le lezioni, senza soluzioni di continuità, sono state erogate online sulla piattaforma Weschool, (peraltro già nota agli studenti dal 3 anno) fino al 08.febbraio 2021 in quota del 100% degli studenti per poi proseguire al 50% in presenza fino al 10.maggio u.s. per finire al 70% degli studenti, fornendo sia all'insegnante sia ai discenti, la possibilità di sperimentare tutte le funzioni offerte dalla piattaforma stessa, con organiche lezioni in "live" e verifiche effettuate in varie modalità, che hanno permesso di poter monitorare con costanza il regolare svolgimento dl quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.

5. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, nella fattispecie: Paolo Ronchetti –Diritto e legislazione turistica – 4 edizione.- ed. Zanichelli;

codice civile, board su piattaforma WEschool, lettura quotidiani, utilizzo internet per ricerche. L.I.M..

6. SPAZI

Aula scolastica, locali scolastici (laboratori) aula di Tribunale per attività reale (partecipazione udienza penale c/o Aula 2 via Crispi Catania)

7. CRITERI e STRUMENTI DI VALUTAZIONI ADOTTATI

Oltre ai criteri e agli strumenti di valutazione adottati in sede di programmazione iniziale, si è valutato alla luce delle griglie di valutazioni annesse deliberate dal CdC a seguito della didattica a distanza, oltre a tener conto del comportamento degli alunni prima e dopo la DaD ed infine, a seguito della DaD, sono stati utilizzati anche gli esiti delle verifiche online.

8. CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Con riferimento al programma svolto, ci si riporta nei dettagli, all'allegato programma.

Riposto li 12 maggio 2021

Il DOCENTE
prof.ssa Rosaria M.C. TESTA

Testo: Paolo Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" ed. Zanichelli
Prof.ssa Rosaria M.C. TESTA

DIRITTO

A) LO STATO e l'Ordinamento internazionale

1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato;
- cittadino italiano e cittadino europeo;
-territorio, sovranità, forme di Stato e forme di Governo;

- Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico
- democrazia diretta e indiretta.

2 – La Costituzione repubblicana

- come si individua il territorio dello Stato; come sono tracciati i confini;
-Statuto albertino, fascismo, dalla guerra alla Repubblica;
-La Costituzione e la revisione della Costituzione;

3- L'Ordinamento internazionale

-La globalizzazione,
-il diritto internazionale
La tutela dei diritti umani
Il diritto di asilo.

B) LE NOSTRE ISTITUZIONI

1. Il Parlamento

-il bicameralismo
-I deputati e senatori
-l'organizzazione delle Camere
-i sistemi elettorali dal dopoguerra a oggi
-il sistema elettorale italiano
-il Parlamento e la funzione legislativa.

2. Il GOVERNO

-la composizione del Governo;
-la responsabilità penale dei membri del Governo
-il procedimento di formazione del Governo, la crisi di Governo
-le funzioni del Governo e la funzione normativa del Governo;

3. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzioanle

-il Presidente della Repubblica
-l'elezione del Presidente della repubblica e i suoi poteri
-il giudizio penale sul Presidente della repubblica
-la Corte Costituzionale e le sue funzioni

4. LA MAGISTRATURA

-la funzione giurisdizionale
-il processo: accusa e difesa
-l'amministrazione della Giustizia
-la giurisdizione ordinaria
-la responsabilità dei giudici e il C.S.M.

C) LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

1. L'ordinamento amministrativo

-l'attività amministrative e i principi costituzionali in materia amministrativa
-l'organizzazione della P.A.;organi attivi, consultivi e di controllo
-il Consiglio di Stato, il CNEL e la Corte dei Conti
-le autorità indipendenti
-i beni pubblici e la P.A. digitale

2. LE autonomie locali

-autonomia e decentramento
-gli enti autonomi territoriali
-la regione; il Comune , la Provincia e la città metropolitana

3. Gli atti della P.A.

-gli atti amministrativi
-il provvedimento amministrativo
-la discrezionalità amministrativa

D) LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA.

1. Turismo tra autonomia e centralismo
-il turismo nella Costituzione
-la Corte Costituzionale e la normativa turistica
-dall'istituzione delle regioni ordinarie alla riforma Bassanini
-dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo
2. l'organizzazione turistica nazionale
-l'ordinamento turistico statale
-il Ministero dei beni e delle attività culturali del turismo
-le Conferenze in materia di turismo
3. la legislazione turistica regionale
-l'autonomia regionale in materi di turismo
-lettura della legislazione turistica in Lombardia, Emilia Romagna, Lazio e Campania.
E) IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO (letture)
1. i beni culturali;
2. un immenso patrimonio culturale;
3. un patrimonio da conservare
F) UN TURISMO SOSTENIBILE (letture)
1. il turismo e l'ambiente sostenibile
2. La tutela del consumatore turista

Riposto 12 maggio 2021

prof.ssa Rosaria M. C. TESTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Discipline Turistiche Aziendali DOCENTE Granata Giuseppe

OBIETTIVI

Conoscenze disciplinari:

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi
- Qualità nelle imprese turistiche
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Tecniche di organizzazione per eventi
- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Il business plan
- Budget e analisi degli scostamenti
- Marketing territoriale

Competenze disciplinari:

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Individuare le attività di marketing territoriale

Abilità disciplinari:

- Monitorare i processi produttivi e analizzarne i dati
- Comprendere le peculiarità del sistema di qualità nelle imprese turistiche
- Elaborare pacchetti turistici
- Programmare eventi
- Comprendere il processo di pianificazione strategica
- Comprendere le azioni di marketing territoriale

MODALITÀ DI LAVORO (in presenza e/o in DID)

- lezione frontale e partecipata per sollecitare la classe alla discussione e al confronto;
- problem solving per far sviluppare negli studenti la capacità di rielaborare la materia attraverso l'utilizzo di casi aziendali;
- svolgimento e/o correzione di esercitazioni;
- presentazione di schemi riassuntivi degli argomenti.

STRUMENTI

Libro di testo, appunti, LIM, PC e tablet.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE (in presenza ed in DID)

- prove scritte;
- interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte è stata esplicitata per ogni singola prova a seconda del tipo di verifica somministrata e in base agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto dei seguenti descrittori:

- correttezza e completezza dei contenuti;
- coerenza concettuale;
- qualità della comunicazione e dell'esposizione scritta;
- corretta applicazione delle procedure tecniche.

Per la valutazione dell'esposizione orale si è tenuto conto dei seguenti descrittori:

- Competenza disciplinare;
- Capacità logiche e di calcolo;
- Abilità espositiva;
- Aderenza all'argomento proposto;
- Ricchezza argomentativi;
- Capacità di effettuare collegamenti e approfondimenti.

CONTENUTI

MODULO 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

UNITA' DIDATTICHE:

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing
- L'analisi del punto di pareggio
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

UNITA' DIDATTICHE:

- L'attività dei tour operator

- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO 3: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

UNITA' DIDATTICHE:

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

MODULO 4: MARKETING TERRITORIALE

UNITA' DIDATTICHE:

- Il prodotto/destinazione ed il marketing territoriale

IL DOCENTE
Granata Giuseppe

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Matematica DOCENTE Vasta Agata

CONOSCENZE studio di funzioni reali di due variabili, ricerca operativa, problemi di scelta nel caso continuo, problemi di scelta nel caso discreto, problemi di scelta in condizioni di incertezza, problemi di scelta con effetti differiti.

COMPETENZE sistemazione delle conoscenze acquisite per risolvere problemi di ottimizzazione e di scelta economica

ABILITÀ: rielaborazione dei contenuti appresi per affrontare i problemi più tipici del programma, dimostrando di sapersi orientare ed operare collegamenti tra le varie parti della disciplina

METODOLOGIA: L'insegnamento è stato condotto per problemi, partendo, ove possibile, da esempi concreti e alla portata dell'esperienze conoscitive degli alunni, lasciando spazi alla riflessione autonoma, alla deduzione e alla interdisciplinarietà. Sono stati privilegiati le interpretazioni geometriche, gli aspetti operativi e le applicazioni.

MATERIALI DIDATTICI :
Libro di testo - Autori: M: Bergamini-A. Trifone-G. Barozzi – vol . 5 , Zanichelli-
sulla piattaforma weschool: immagini, video lezioni e power point

SPAZI : Circa il 40% delle ore curriculari è stato dedicato alla trattazione degli argomenti, le ore restanti alle verifiche orali, esercitazioni in classe e approfondimenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Problemi a soluzione rapida,
Valutazione globale per l'accertamento delle capacità logiche operative nella risoluzione dei problemi con voti in decimi. Colloqui con valutazione globale con voti in decimi. Test a risposta multipla sulla piattaforma quizizz

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI si allega programma dettagliato

IL DOCENTE
Agata Vasta

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA

1. Le disequazioni lineari in due incognite
2. Le disequazioni non lineari in due incognite
3. I sistemi di disequazioni
4. Esercitazioni

I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

1. La ricerca operativa e le sue fasi
2. La classificazione dei problemi di scelta
3. I problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo lineare
4. I problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo parabolica
5. I problemi di scelta nel caso discreto
6. L'analisi marginale
7. Il problema delle scorte
8. La scelta fra più alternative
9. Esercitazioni

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA

1. Le variabili casuali e la distribuzione di probabilità
2. Il valore medio e la variabilità statistica
3. La varianza e la deviazione standard
4. Il criterio del valore medio
5. Il criterio della valutazione del rischio
6. Il criterio del pessimista (o del maxi-min o mini-max)
7. Esercitazioni

I PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI DIFFERITI

1. Il criterio dell'attualizzazione
2. La scelta fra mutuo e leasing
3. Esercitazioni

Il docente
Agata Vasta

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Discipline Motorie e Sportive DOCENTE Michele Padua

CONOSCENZE: Apparato locomotore e cardio-circolatorio, le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e primo soccorso nei più comuni casi d'incidente. La comunicazione non verbale e la prossemica. I benéfici effetti dell'attività motoria a livello psico-fisico, per il sistema immunitario, per il metabolismo. L'allenamento aerobico.

COMPETENZE: La classe ha acquisito le competenze riguardo: il fair play, nello sport e nella vita; il mantenimento dello stato di salute, benessere, sicurezza e prevenzione; partecipazione e collaborazione per il perseguimento di obiettivi; comunicare e decodificare messaggi verbali e non verbali; capacità di progettare il proprio miglioramento psico-fisico.

ABILITÀ: Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive; mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita; interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, professionismo, scommesse); assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso; scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica; adottare comportamenti funzionali alla sicurezza in tutti gli ambiti (casa, lavoro, trasporti e svago); applicare le procedure del primo soccorso; assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia dell'ambiente; scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Applicare scrupolosamente tutti gli accorgimenti necessari per evitare il contagio da Covid-19.

METODOLOGIA: Lezione frontale, lavori di gruppo e DAD.

MATERIALI DIDATTICI: materiale didattico fornito dal docente, video, filmati e power point utilizzando la LIM

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: La valutazione scaturisce dall'osservazione dei miglioramenti relativi ai livelli di partenza e tiene conto anche alle modalità di partecipazione sia in presenza sia con la DAD

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Apparato cardio-circolatorio. La contrazione muscolare e classificazione dei movimenti. Conoscenza delle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e primo soccorso nei più comuni casi d'incidente. Le dipendenze. La comunicazione non verbale e la prossemica. I benefici effetti dell'attività motoria a livello psico-fisico, per il sistema immunitario, per il metabolismo. IMC e allenamento aerobico, la dieta mediterranea e la piramide dell'attività fisica. La regolamentazione della pallavolo ed i fondamentali. I giochi Olimpici di Berlino 1936 e Città del Messico 1968. Bullismo e cyberbullismo. Come evitare la violenza sulle donne, le sorelle Mirabal. Campioni di sport e di vita: Mohamed Alì, Alberto "Nasca", Alex Zanardi, Bebe Vio, Amedeo Peter Giannini, Jessie Owenz, Luz Long, Tommie Smith, John Carlos, Peter Norman, Dick Fosbury, Pelè, Gino Bartali.

IL DOCENTE

Prof. Michele Padua

****

Premessa sull'attività didattica:

Causa pandemia l'attività didattica svolta è stata esclusivamente teorica.

Apparato cardio-circolatorio. La contrazione muscolare e classificazione dei movimenti. Conoscenza delle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e primo soccorso nei più comuni casi d'incidente. Le dipendenze. La comunicazione non verbale e la prossemica. I benefici effetti dell'attività motoria a livello psico-fisico, per il sistema immunitario, per il metabolismo. IMC e allenamento aerobico, la dieta mediterranea e la piramide dell'attività fisica. La regolamentazione della pallavolo ed i fondamentali. I giochi Olimpici di Berlino 1936 e Città del Messico 1968. Bullismo e cyberbullismo. Come evitare la violenza sulle donne, le sorelle Mirabal. Campioni di sport e di vita: Mohamed Alì, Alberto "Nasca", Alex Zanardi, Bebe Vio, Amedeo Peter Giannini, Jessie Owenz, Luz Long, Tommie Smith, John Carlos, Peter Norman, Dick Fosbury, Pelè, Gino Bartali.

Il Professore
Michele Padua

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DISCIPLINA Religione Cattolica DOCENTE Adamo Salvatore

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILIT□

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Al termine di un anno scolastico complesso, vissuto tra DaD e lezioni in parziale presenza, mi trovo ad esprimere un giudizio positivo sui ragazzi che hanno partecipato con profitto alle nostre lezioni. Dopo un inizio dell'anno più positivo, ho notato un affaticamento nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni. Insieme abbiamo però vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti interessanti per la nostra crescita. Non ho mai avuto problemi di natura disciplinare durante tutto l'anno con tutta la classe. Tre alunni non hanno partecipato alle lezioni perché esonerati dall'insegnamento della Religione.

COMPETENZE

□ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

□ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CONOSCENZE

□ [Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.

□ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

□ Contesto, scopo, destinatario e differenti registri della comunicazione verbale, formale e informale.

□ Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.

□ Caratteristiche fondamentali della morale cristiana.

□ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

ABILIT□

□ Migliorare l'attenzione per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.

□ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.

□ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.

□ Adottare nella vita quotidiana. comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

□ Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.

□ Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.

□ Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.

□ Motivare le scelte etiche dei credenti nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine

Riposto 10/05/2021

Firma docente

Salvatore Adamo

Le radici della morale
Il valore dell'uomo
Ragione e fede

Persona e relazione
L'amicizia
La famiglia
Amore e impegno
Solidarietà con gli ultimi
Etica del lavoro

Questioni di bioetica
La manipolazione genetica: biotecnologie, clonazione…
Contraccezioni e aborto
Fecondazione assistita
La donazione degli organi
Eutanasia e accanimento terapeutico

Religione, Cultura e Tradizioni Popolari
Commemorazione dei Defunti
Le festività del Natale
La "Settimana Santa" e la Pasqua in Sicilia

Riposto 10/05/2021

Firma docente

Salvatore Adamo

Allegato 2

Tabella dei criteri docimologici di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti dell'IISS di Riposto

VOTO/ livello competenze	RENDIMENTO	DESCRITTORI	
10/9 Avanzato	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite.
		Abilità	Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata. Sintesi critica, elaborazione personale, creatività, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.
		Competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, documentazione di giudizi e nell'autovalutazione.
8 Intermedio	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		Abilità	Esposizione chiara, fluida, precisa ed articolata. Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.
		Competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione. Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, documentazione di giudizi e nell'autovalutazione.
7 Intermedio	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		Abilità	Esposizione chiara, per lo più precisa, lineare. Sintesi parziale con alcuni spunti critici. Uso corretto del lessico specifico.
		Competenze	Analisi puntuali, applicazione per lo più sicura. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, documentazione di giudizi e nell'autovalutazione
6 Base	Sufficiente	Conoscenze	Corrette, essenziali.
		Abilità	Esposizione semplificata, parzialmente guidata. Sintesi delle conoscenze se opportunamente guidate; analisi adeguata e corretta. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
		Competenze	Applicazione guidata e senza errori.
5 Base	Insufficiente in maniera lieve	Conoscenze	Incomplete e parzialmente corrette.
		Abilità	Esposizione ripetitiva e imprecisa. Analisi modesta e generica. Uso impreciso del lessico specifico.
		Competenze	Applicazione incerta, talvolta scorretta anche se guidata.
4/3	Insufficiente in maniera grave	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		Abilità	Esposizione stentata, lessico inadeguato e non specifico.
		Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali.
2			Viene attribuito soltanto in caso di rifiuto e/o non svolgimento della prova di verifica proposta

Griglia di valutazione del comportamento adottata dal Collegio dei Docenti dell'IISS di Riposto

Voto	Descrittori
10 (dieci)	Rispetto esemplare ed interiorizzazione personale delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti; comportamento che esprime piena coscienza e assunzione delle proprie responsabilità; partecipazione laboriosa, creativa e propositiva alla vita della comunità scolastica; atteggiamento leale e generoso nei confronti dei compagni; accurato rispetto per le persone; utilizzazione corretta delle strutture, dei macchinari e dei sussidi didattici; continuo e consapevole perseguimento dei valori democratici e dei principi della legalità nelle espressioni della componente studentesca; ricerca di soluzioni praticabili e condivise nei problemi di convivenza, in fattiva collaborazione con le altre componenti scolastiche.
9 (nove)	Lodevole rispetto delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti; comportamento che esprime una consapevole assunzione delle proprie responsabilità; partecipazione laboriosa e propositiva alla vita della comunità scolastica; attento rispetto per le persone; utilizzazione corretta delle strutture, dei macchinari e dei sussidi didattici; costante perseguimento dei valori democratici e dei principi della legalità nelle espressioni della componente studentesca; fattiva collaborazione con le altre componenti scolastiche nella soluzione dei problemi della scuola.
8 (otto)	Rispetto delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti; attiva partecipazione e assunzione delle proprie responsabilità nella vita della comunità scolastica; costante rispetto per le persone; utilizzazione corretta delle strutture, dei macchinari e dei sussidi didattici; perseguimento dei valori democratici e dei principi della legalità nelle espressioni della componente studentesca; tendenza alla collaborazione con le altre componenti scolastiche nella soluzione dei problemi della scuola.
7 (sette)	Discreto rispetto delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti; pratica quotidiana di tutti i fondamentali doveri scolastici, pur con eventuali richiami verbali in presenza di non gravi inadempienze; rispetto per le persone; utilizzazione corretta delle strutture, dei macchinari e dei sussidi didattici; saltuari episodi di ritardi, ingressi posticipati, uscite anticipate e mancanza di puntualità nelle giustificazioni; adesione ai valori democratici e dei principi della legalità nelle espressioni della componente studentesca; considerazione delle altre componenti scolastiche nella soluzione dei problemi della scuola; presenza di uno o più richiami scritti in relazione alle inadempienze e/o infrazioni alle norme.
6 (sei)	Sufficiente rispetto delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie (ad es. assenze ripetute, ritardi sistematici, numerosi episodi di ingressi posticipati e uscite anticipate, rinvii nella giustificazione di assenze e ritardi, uso non corretto degli spazi, dei macchinari, delle strutture e dei sussidi didattici, etc.); mancato rispetto e/o

	comportamento scorretto nei confronti delle persone, tale comunque da non violare la dignità delle stesse; episodico mancato rispetto del patrimonio scolastico; presenza di uno o più richiami scritti in relazione alle inadempienze e/o infrazioni alle norme; presenza di sanzioni disciplinari non superiori all'allontanamento dalla scuola fino a 15 gg.
5 (cinque)	Violazione delle norme del Patto educativo, del Regolamento di Istituto e dello Statuto delle studentesse e degli studenti, tale da comportare l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore a giorni 15, in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, per i quali lo stesso non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel proprio comportamento (art.4 D.M. n.5 del 16/01/2009): - atti che violano la dignità e il rispetto della persona umana (ad es. violenza privata, verbale, percosse, ingiurie e calunnie infamanti, anche per via telematica) e/o che implicano pericolo per l'incolumità fisica delle componenti scolastiche, specie a causa dell'infrazione delle disposizioni di sicurezza (ad es. allagamento, incendio, distribuzione di sostanze tossiche o stupefacenti, etc.); - atti di violenza che compromettono la civile convivenza e il normale svolgimento dell'attività scolastica (ad es. danneggiamenti vandalici, procurato allarme, azioni di sabotaggio informatico, etc.); - atteggiamenti di prevaricazione e/o di bullismo nei confronti dei compagni; - comportamenti tali da determinare allarme a livello sociale (ad es. propaganda diretta all'esercizio dell'illegalità e dell'odio e/o incitazione all'uso della violenza sulla base di motivazioni razziali, ideologiche o religiose). Il voto 5 (cinque) comporta la non ammissione alla classe successiva, pur a fronte di voti positivi nelle singole materie di studio. Anche tale valutazione deve, comunque, avere valenza educativa e non solo punitiva (art.1 del D.M. n.5 del 16/01/2009), nonché essere finalizzata al recupero dello studente (D.P.R. 235 del 21/11/2007).

Griglia di valutazione - Didattica a distanza

Impegno	Restituzione compiti		Presenze in video-lezione
1-2	Non risponde e non partecipa alla videolezione oppure se sollecitato risponde in modo assolutamente non pertinente (1)	Non consegna i compiti (0)	Non entra mai nell'aula virtuale (0) o entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
3	Non risponde e non partecipa alla videolezione oppure se sollecitato risponde in modo assolutamente non pertinente (1)	Effettua qualche sporadica consegna dei compiti senza rispettare i tempi stabiliti (1)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
4	Se sollecitato riesce a partecipare al dialogo educativo rispondendo in maniera frammentaria (1,5)	Consegna circa il 40% dei compiti e non sempre nei tempi stabiliti (1,5)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
5	Partecipa con contributi pertinenti ma essenziali, rispondendo alle domande e alle sollecitazioni dell'insegnante (2)	Consegna circa il 50% dei compiti nei tempi stabiliti (2)	Entra sporadicamente nell'aula virtuale dove permane solo per una parte della lezione (1) o entra sempre nell'aula virtuale ma spesso in ritardo e non per tutta la durata della lezione (1)
6	Partecipa con contributi pertinenti ma essenziali, rispondendo alle domande e alle sollecitazioni dell'insegnante (2)	Consegna circa il 60% dei compiti nei tempi stabiliti (2,5)	Entra sempre nell'aula virtuale talvolta in ritardo e non sempre per tutta la durata della lezione (1,5)
7	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con qualche approfondimento (2,5)	Consegna circa il 70% dei compiti nei tempi stabiliti (3)	Entra sempre nell'aula virtuale talvolta in ritardo e non sempre per tutta la durata della lezione (1,5)
8	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con qualche approfondimento (2,5)	Consegna circa l'80% dei compiti nei tempi stabiliti (3,5)	Entra sempre nell'aula virtuale in orario e vi permane per tutta la durata della lezione, eccetto in qualche caso (2)
9	Partecipa spontaneamente con contributi che trattano l'argomento con approfondimenti frequenti e curati e ricerche personali (3)	Consegna circa l'80% dei compiti nei tempi stabiliti (3,5)	Entra sempre puntuale nell'aula virtuale e vi permane per tutta la durata della lezione (2,5)
10	Partecipa spontaneamente con contributi che mostrano una personale rielaborazione della tematica trattata (3,5)	Consegna sempre tutti i compiti nei tempi prestabiliti (4)	Entra sempre puntuale nell'aula virtuale e vi permane per tutta la durata della lezione (2,5)

Rubrica di valutazione delle attività di Educazione Civica

CONOSCENZE	ABILITA'		TRAGUARDI/OBIETTIVI
Inf. o uguale 4 INSUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti
5 MEDIOCRE	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza e con il supporto del docente	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di frequenti richiami e sollecitazioni degli adulti
6 SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente	L'alunno mette autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in casi semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e con lo stimolo degli adulti mostra capacità di riflessione in materia.
7 DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi	L'alunno mette autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti noti e con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra autonoma capacità di riflessione in materia.
8 BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	L'alunno mette autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati con buona pertinenza	L'alunno adotta dentro e fuori la scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra autonoma capacità di riflessione in materia argomentando le proprie riflessioni personali
9 DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	L'alunno mette autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali	L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra autonoma capacità di riflessione in materia argomentando le proprie riflessioni personali, mostra capacità di rielaborazione delle questioni trattate
10 OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi	L'alunno mette autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'alunno adotta sempre dentro e fuori la scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra autonoma capacità di riflessione in materia argomentando le proprie riflessioni personali, mostra capacità di rielaborazione delle questioni trattate, propone attività di